



EDITAL N° 017/2023 - B - FCPH-LPG

EDITAL DE CREDENCIAMENTO PARECERISTAS

O Diretor- Presidente da Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá, no uso de suas atribuições legais, torna público o Resultado preliminar do Edital de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas de propostas a serem inscritas nos editais oriundos da implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá.

1. DO RESULTADO PRELIMINAR

1.1 Após análise da Comissão de Credenciamento de Pareceristas, a Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico divulga, através deste instrumento, o resultado das pessoas inscritas no Edital nº 017/2023 FCPH-LPG de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas dos editais de implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá/MS, considerando-se a habilitação ou inabilitação em cada subcategoria pretendida.

CÓD. CRED.	NOME	ÁREA DE ATUAÇÃO	RESULTADO
001	Adriana Belic Cherubina	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)	
	A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)	
	Música	Habilitado(a)	
002	Adriano Pereira de Castro Pacheco	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)	
	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)	
	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)	
	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)	
	C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)	
	C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)	
	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	

Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
003	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Carnaval	Habilitado(a)		
Circo	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
004	Alana Priscila Lopes Santos	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		

Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
005	Alberto Capucci Filho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
006	Alejandra Carolina Labarca Puelles	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		

Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
007	Alex Tiso Chaves	A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Carnaval	Não habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
008	Aline Lis Ramos Pereira Melcop	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo	Habilitado(a)		

bibliotecas comunitárias)			
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
009	Allan Gomes Menezes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
010	Allan Moscon Zamperini	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Circo	Não habilitado(a)		
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		

Dança	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
011	Amanda Aouad Almeida	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
012	Amós Júlio Máximo	Música	Habilitado(a)
013	Ana Cristina Valente Borges Ribeiro de Andrada	Circo	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)		
014	Ana Paula Santos da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
015	Ana Paula Sbrissa	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
016	André Luís Rocha Santos	Artesanato	Não habilitado(a)
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
017	André Pires Bomfim	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
018	Anna Rosina Popp Torres	Dança	Não habilitado(a)
Música	Não habilitado(a)		
019	Ara de Andrade Martins	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
020	Barbara Maia Cerqueira	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
021	Bárbara Pereira Collier	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
022	Cainã da Silva Costa	A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		

023	Caio Csermak	Carnaval	Habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
024	Carolina Barbosa Lima e Santos	C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
025	Carolina Marques Henriques Ficheira	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
026	César de Farias Barbosa	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		

A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
027	Claudia Grinsztein Dottori	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
028	Claudia Maria Queiroz de Jesus	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-	Habilitado(a)		

metragem

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

029 Cláudia Silva de Lima Artesanato Não habilitado(a)

Capoeira Não habilitado(a)

Carnaval Não habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira Não habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos) Não habilitado(a)

Música Habilitado(a)

030 Cleilson Queiroz Lopes A.1 Produção de curta-metragem Não habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes Não habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Não habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua Não habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Não habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Não habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
031	Daniel Bender Ludwig	Carnaval	Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
032	Daniel Caldeira de Melo	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
033	Daniel Vicente Santiago	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
034	Daniela Correa Braga	Contação de Histórias	Não habilitado(a)
Música	Não habilitado(a)		
035	Daniele Cristina Oliveira	Carnaval	Não habilitado(a)
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo	Habilitado(a)		

bibliotecas comunitárias)

Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
036	Diego Alano de Jesus Pereira Pinheiro	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
037	Diego Aparecido Cafola	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		

Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
038	Diego Coiro Tortorelli	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
039	Elizangela Eleuterio Dezincourt	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		

A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
040	Elueterio Pereira Queiroz	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Circo	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial,	Não		

com ou sem chancela pública)	habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
041	Emanuel Mauricio de Meneses	Capoeira	Não habilitado(a)
Carnaval	Não habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
042	Eric José Silva Gomes	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
043	Erik Duane Fonseca Hewitt	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		

A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
044	Eudaldo Monção Rocha Júnior	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
045	Fabricio Goulart Moser	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Circo	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		

046	Fernanda Carla Machado de Oliveira	Teatro	Habilitado(a)
047	Fernando Alves de Christo	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
	C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)	
	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)	
	Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)	
	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
048	Fernando Cesar Pires Batiston	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)	
	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)	
	Artesanato	Não habilitado(a)	
	Capoeira	Não habilitado(a)	
	Carnaval	Não habilitado(a)	
	Circo	Não habilitado(a)	
	Contação de Histórias	Não habilitado(a)	
	Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)	
	Cultura de Rua	Não habilitado(a)	
	Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)	
	Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)	

Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
049	Franciella de Andrade Cavalheri	Dança	Habilitado(a)
050	Francisco Fernando Braga Menezes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
051	Gabriela Albuquerque Saboya	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
052	Gabriela Barbosa Lima e Santos Zotti	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Capoeira	Não habilitado(a)		
Carnaval	Não habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não		

	habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
053	George Michael Alves de Lima	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)		
Carnaval	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
054	Graziene da Silva Moreira	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo	Habilitado(a)		

bibliotecas comunitárias)			
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
055	Gregório Barbosa de Souza	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
056	Guilherme Laureano Coelho de Moura	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		

057	Gustavo Oliveira Fernandes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
058	Henry Alexandre Durante Machado	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
059	Idalina Souza Ribeiro da Silva	C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
060	Isabella Beatriz de Abreu	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)		

Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
061	Janaina Chavier Silva	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
062	Joelma Fernandes Arguelho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		

Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
063	Jonara Salete Fabiane	A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
064	Jorge Sant'Anna da Silva	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
065	José Brasil de Matos Filho	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
066	Josivaldo Araujo de Sousa	Artesanato	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
067	Jurema Elismar de Araujo	Contação de Histórias	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
068	Jussara Janning Xavier	Dança	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)		
069	Karla Danielle Santos de Oliveira	Capoeira	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
070	Lailla Nayara Alves de Brito Soares	Carnaval	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
071	Larissa Rizzatti Gomes	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)

Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
072	Lígia Marina de Almeida	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		

Dança	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
073	Lilian Seixas Graça	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
Dança	Habilitado(a)		
074	Lisete Bertotto Corrêa	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
075	Litiane Rodrigues Fernandez	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
076	Luana de Faria Marques Otto	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
077	Luciano Fernandes de Mello	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
078	Luís Gustavo Ferraz Rodrigues	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
079	Luiz Filipe Aguiar Dunham	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
080	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
081	Luiz Gustavo Guimaraes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		

A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
082	Maira Pinho	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
083	Manoela Maria Valerio	Circo	Habilitado(a)
084	Marcio Augusto de Souza Fonseca	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
085	Márcio Henrique Melo de Andrade	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
086	Márcio Silveira dos Santos	Circo	Habilitado(a)
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
087	Marco Antonio Fillipin Rodrigues	Artesanato	Não habilitado(a)
Capoeira	Não habilitado(a)		
Carnaval	Não habilitado(a)		
Circo	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		

Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
088	Marcus Vinícius Gatto Brito	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Capoeira	Não habilitado(a)		
Carnaval	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
089	Marcus Vinícius Pereira das Dores	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Capoeira	Não habilitado(a)		
Carnaval	Não		

	habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
090	Maria Barbosa Peixoto Fortuna	Circo	Habilitado(a)
Dança	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
091	Maria Betânia Gomes da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Música	Habilitado(a)		
092	Mariana Onofre de Oliveira	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)
093	Marina Assis Fontanillas	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)
094	Mario Rafael Persico	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Circo	Não habilitado(a)		
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		

Teatro	Habilitado(a)		
095	Mauricio Rodrigo Ferreira	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
096	Menderson Correia Bulcoa	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		

097	Monique Bezerra da Silva	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
098	Murillo Pereira de Jesus	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
099	Naiara Vieira Reis	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Carnaval	Não habilitado(a)		

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
100	Nathália Tereza do Carmo Taques	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
101	Nathaly Rocha Avelino	Circo	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
102	Patrícia Rodrigues da Silva	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		

Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
103	Paula Gotelip de Souza Corrêa	Teatro	Habilitado(a)
104	Paula Pfluger Zanardi	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos			

culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
105	Paula Vilela e Souza	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)
106	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Carnaval	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
107	Paulo Leônidas Fernandes de Barros	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		

Teatro	Habilitado(a)		
108	Pedro Pereira da Silva Filho	Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
109	Rafael Ribeiro Alves de Sousa	Carnaval	Habilitado(a)
Circo	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
110	Rafaele da Silva Costa	Carnaval	Habilitado(a)
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
111	Ralfer Sandim Campagna	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		

A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Contaçon de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
112	Raylson Chaves Costa	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		

A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
113	Renata Fernandes Fontanillas	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)		
114	Rita Boechat e Oliveira	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
115	Rodrigo Gomes Wanderley	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
116	Rodrigo Rubens Martins Peguin	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		

Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
117	Ronaldo Agostinho de Souza	Artesanato	Não habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)		
118	Rosana dos Santos Miranda	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
119	Selma Braga	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)		
120	Silvana Queiroz Mendes Lins	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação			

de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
121	Tainara Taís Freitas dos Santos Siqueira	Dança	Não habilitado(a)
122	Tarsila Guedes Rapassi	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Artesanato	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Carnaval	Habilitado(a)		
Circo	Habilitado(a)		
Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
123	Tatiana Martinelli Loureiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
124	Valter Fernando da Silva Carneiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		

Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
125	Vanessa Aparecida da Conceição	Contação de Histórias	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
126	Victor Hugo Fernandes Paciello	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Circo	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
127	Vívian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Capoeira	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
128	Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos			

culturais-religiosos)

Habilitado(a)

Design e Moda

Habilitado(a)

1.2 As pessoas inscritas tiveram seus comprovantes profissionais avaliados a partir dos critérios apresentados no item 6.3 do Edital.

1.3 Foram consideradas candidaturas habilitadas em cada categoria/subcategoria aquelas que obtiveram pontuação igual ou superior a 60 pontos, conforme itens 6.4 e 6.6 do Edital.

1.4 As candidaturas habilitadas devem ser consideradas como credenciadas e aptas para a execução dos serviços.

1.5 O prazo e a forma de entrega de pedido de recurso respeitarão o estabelecido no item 5.3 do Edital.

Joilson Silva da Cruz

Diretor-Presidente

Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá

Corumbá/MS, 12 de janeiro de 2024.

IONEWS

contato@ionews.com.br

Código de autenticação: d1cc1573

Consulte a autenticidade do código acima em <https://do.corumba.ms.gov.br/Legislacao/pages/consultar>