



EDITAL N° 017/2023 - B - FCPH-LPG

EDITAL DE CREDENCIAMENTO PARECERISTAS

O Diretor- Presidente da Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá, no uso de suas atribuições legais, torna público o Resultado preliminar do Edital de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas de propostas a serem inscritas nos editais oriundos da implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá.

1. DO RESULTADO PRELIMINAR

1.1 Após análise da Comissão de Credenciamento de Pareceristas, a Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico divulga, através deste instrumento, o resultado das pessoas inscritas no Edital nº 017/2023 FCPH-LPG de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas dos editais de implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá/MS, considerando-se a habilitação ou inabilitação em cada subcategoria pretendida.

CÓD. CRED.	NOME	ÁREA DE ATUAÇÃO	RESULTADO
001	Adriana Belic Cherubina	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes		Habilitado(a)	
A.3 Produção de websérie		Habilitado(a)	
Música		Habilitado(a)	
002	Adriano Pereira de Castro Pacheco	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes		Habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual		Habilitado(a)	
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua		Habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional		Habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)		Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais		Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual		Habilitado(a)	

Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
003	Adson Rodrigo Silva Pinheiro A.5 Produção de jogos eletrônicos (games) Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)
Capoeira	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)
Circo	Habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
Cultura de Rua	Habilitado(a)
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
Cultura Indígena	Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
004	Alana Priscila Lopes Santos Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos) Não habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)

Música		Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
005	Alberto Capucci Filho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Contação de Histórias		Não habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais		Não habilitado(a)	
Cultura Indígena		Não habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
006	Alejandra Carolina Labarca Puelles	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.6 Etapas de finalização, pós-produção		Não habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual		Não habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional		Não habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais		Não habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual		Não habilitado(a)	
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)		Habilitado(a)	
Artes Visuais e Fotografia		Habilitado(a)	
Artesanato		Habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira		Habilitado(a)	

Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
Cultura Indígena	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Design e Moda	Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
007	Alex Tiso Chaves A.2 Produção de videoclipes Não habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Carnaval	Não habilitado(a)
Música	Habilitado(a)
008	Aline Lis Ramos C.1 Capacitação, formação e qualificação Pereira Melcop profissional Não habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo	Habilitado(a)

bibliotecas comunitárias)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública)

Habilitado(a)

009

Allan Gomes
Menezes

A.1 Produção de curta-metragem

Habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

C.1 Capacitação, formação e qualificação
profissional

Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação
de novos e/ou itinerância)

Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais
de produções audiovisuais

Habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia

Não
habilitado(a)

010

Allan Moscon
Zamperini

A.1 Produção de curta-metragem

Não
habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Não
habilitado(a)

A.3 Produção de websérie

Não
habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

Não
habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação
profissional

Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Não
habilitado(a)

Circo

Não
habilitado(a)

Contação de Histórias

Não
habilitado(a)

Cultura LGBTQIAPN+

Não
habilitado(a)

Dança		Habilitado(a)	
Teatro		Habilitado(a)	
011	Amanda Aouad Almeida	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes		Habilitado(a)	
A.3 Produção de websérie		Habilitado(a)	
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem		Habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional		Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
012	Amós Júlio Máximo	Música	Habilitado(a)
013	Ana Cristina Valente Borges Ribeiro de Andrade	Circo	Habilitado(a)
Teatro		Habilitado(a)	
014	Ana Paula Santos da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Design e Moda		Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
015	Ana Paula Sbrisso	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Habilitado(a)	
016	André Luís Rocha Santos	Artesanato	Não habilitado(a)
Cultura de Rua		Não habilitado(a)	

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Música	Habilitado(a)	
017	André Pires Bomfim A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)	
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)	
018	Anna Rosina Popp Torres Dança	Não habilitado(a)
Música	Não habilitado(a)	
019	Ara de Andrade Martins A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)	
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	
020	Barbara Maia Cerqueira A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)	
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)	

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
021	Bárbara Pereira Collier Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos) Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)
Cultura Indígena	Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Design e Moda	Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
022	Cainã da Silva Costa A.2 Produção de videoclipes Não habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Cultura de Rua	Não habilitado(a)
Música	Não habilitado(a)

023	Caio Csermak Carnaval	Habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
Música	Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
024	Carolina Barbosa Lima e Santos	C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Não habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
025	Carolina Marques Henriques Ficheira	A.1 Produção de curta-metragem Habilitado(a)
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	
026	César de Farias Barbosa	A.1 Produção de curta-metragem Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)	

	A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
027	Claudia Grinsztein Dottori	A.1 Produção de curta-metragem		Habilitado(a)
	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
	A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
	C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
	C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
028	Claudia Maria Queiroz de Jesus	A.1 Produção de curta-metragem		Habilitado(a)
	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
	A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		

metragem

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

029 Cláudia Silva de Artesanato Lima Não habilitado(a)

Capoeira Não habilitado(a)

Carnaval Não habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira Não habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos) Não habilitado(a)

Música Habilitado(a)

030 Cleilson Queiroz A.1 Produção de curta-metragem Lopes Não habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes Não habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Não habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua Não habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Não habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Não habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Contação de Histórias	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
031	Daniel Bender Ludwig	Carnaval	Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
032	Daniel Caldeira de Melo	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
033	Daniel Vicente Santiago	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
034	Daniela Correa Braga	Contação de Histórias	Não habilitado(a)
Música	Não habilitado(a)		
035	Daniele Cristina Oliveira	Carnaval	Não habilitado(a)
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo	Habilitado(a)		

bibliotecas comunitárias)

Música

Não
habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública)

Não
habilitado(a)

Teatro

Habilitado(a)

036

Diego Alano de
Jesus Pereira
Pinheiro

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionais

Habilitado(a)

Cultura LGBTQIAPN+

Não
habilitado(a)

Teatro

Habilitado(a)

037

Diego
Aparecido
Cafola

A.1 Produção de curta-metragem

Não
habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Não
habilitado(a)

A.3 Produção de websérie

Não
habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-
metragem

Não
habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção

Não
habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação
de novos e/ou itinerância)

Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais
de produções audiovisuais

Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Não
habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia

Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
038	Diego Coiro Tortorelli	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual		Habilitado(a)	
Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Não habilitado(a)		
039	Elizangela Eleuterio Dezincourt	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Artesanato Não
habilitado(a)

Contação de Histórias Não
habilitado(a)

Música Habilitado(a)

Teatro Habilitado(a)

040 Elueterio Pereira Queiroz Artes Visuais e Fotografia Não
habilitado(a)

Circo Não
habilitado(a)

Cultura de Rua Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos de Fronteira Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais Não
habilitado(a)

Música Não
habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial, Não

com ou sem chancela pública)	habilitado(a)
Teatro	Não habilitado(a)
041	Emanuel Mauricio de Meneses Capoeira
Carnaval	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
Cultura de Rua	Não habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)
Cultura Indígena	Não habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Música	Habilitado(a)
042	Eric José Silva Gomes Artes Visuais e Fotografia
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)
Cultura Indígena	Não habilitado(a)
043	Erik Duane Fonseca Hewitt A.1 Produção de curta-metragem
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)

A.5 Produção de jogos eletrônicos (games) Habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Habilitado(a)

044 Eudaldo Monção Rocha A.1 Produção de curta-metragem Júnior Habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes Habilitado(a)

A.3 Produção de websérie Habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem Habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)	
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)	
Artesanato	Não habilitado(a)	
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)	
045	Fabricio Goulart Moser	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos) Habilitado(a)
Circo		Habilitado(a)
Contação de Histórias		Habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira		Habilitado(a)
Cultura de Rua		Habilitado(a)
Cultura dos Povos de Fronteira		Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais		Habilitado(a)
Cultura Indígena		Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+		Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Habilitado(a)
Dança		Habilitado(a)
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)		Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Habilitado(a)
Teatro		Habilitado(a)

Fernanda Carla Teatro
Machado de
Oliveira

Habilitado(a)

Fernando Alves C.1 Capacitação, formação e qualificação
de Christo profissional

Não
habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação
de novos e/ou itinerância)

Não
habilitado(a)

Acervos e Memória (incluindo museus e
arquivos)

Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira

Habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública)

Habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro,
Fernando Cesar manutenção e funcionamento de Sala de
Pires Batiston Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou
Cinema de Rua

Habilitado(a)

Acervos e Memória (incluindo museus e
arquivos)

Habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia

Habilitado(a)

Artesanato

Não
habilitado(a)

Capoeira

Não
habilitado(a)

Carnaval

Não
habilitado(a)

Circo

Não
habilitado(a)

Contação de Histórias

Não
habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira

Não
habilitado(a)

Cultura de Rua

Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos de Fronteira

Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionais

Não
habilitado(a)

Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
049	Franciella de Andrade Cavalheri	Dança	Habilitado(a)
050	Francisco Fernando Braga Menezes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
051	Gabriela Albuquerque Saboya	A.1 Produção de curta-metragem
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)	
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)	
Teatro	Habilitado(a)	
052	Gabriela Barbosa Lima e Santos Zotti	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)	
Artesanato	Não habilitado(a)	
Capoeira	Não habilitado(a)	
Carnaval	Não habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)	
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)	
Cultura Indígena	Não	

		habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
053	George Michael Alves de Lima	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artesanato		Habilitado(a)	
Carnaval		Habilitado(a)	
Contação de Histórias		Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais		Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Habilitado(a)	
054	Graziene da Silva Moreira	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais		Habilitado(a)	
Artesanato		Habilitado(a)	
Capoeira		Habilitado(a)	
Contação de Histórias		Habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira		Habilitado(a)	
Cultura de Rua		Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais		Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Habilitado(a)	
Gastronomia (culinária regional)		Habilitado(a)	
Livro, Leitura e Literatura (incluindo		Habilitado(a)	

bibliotecas comunitárias)

Música

Habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública)

Habilitado(a)

055

Gregório
Barbosa de
Souza

A.1 Produção de curta-metragem

Não
habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

Não
habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação
profissional

Não
habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação
de novos e/ou itinerância)

Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais
de produções audiovisuais

Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Não
habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia

Não
habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira

Não
habilitado(a)

Cultura LGBTQIAPN+

Não
habilitado(a)

056

Guilherme
Laureano
Coelho de
Moura

A.2 Produção de videoclipes

Habilitado(a)

Carnaval

Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira

Habilitado(a)

Cultura de Rua

Habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionais

Habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos
culturais-religiosos)

Habilitado(a)

Música

Habilitado(a)

057

Gustavo
Oliveira
Fernandes

A.1 Produção de curta-metragem

Habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Habilitado(a)

A.3 Produção de websérie

Habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem

Habilitado(a)

A.6 Etapas de finalização, pós-produção

Habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

Habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua

Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional

Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)

Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais

Habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia

Habilitado(a)

058

Henry
Alexandre
Durante
Machado

A.1 Produção de curta-metragem

Não
habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Não
habilitado(a)

A.3 Produção de websérie

Não
habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem

Não
habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual

Não
habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional

Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais Não
de produções audiovisuais habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Não
habilitado(a)

Acervos e Memória (incluindo museus e
arquivos) Habilitado(a)

Artesanato Habilitado(a)

Capoeira Habilitado(a)

Carnaval Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira Habilitado(a)

Cultura dos Povos de Fronteira Habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionalis Habilitado(a)

Cultura Indígena Habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos
culturais-religiosos) Habilitado(a)

Música Habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública) Habilitado(a)

059 Idalina Souza C.3 Apoio à realização de mostras e festivais Não
Ribeiro da Silva de produções audiovisuais habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira Habilitado(a)

Cultura de Rua Habilitado(a)

Cultura Indígena Habilitado(a)

060 Isabella Beatriz C.1 Capacitação, formação e qualificação
de Abreu profissional Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Não
habilitado(a)

Acervos e Memória (incluindo museus e
arquivos) Não
habilitado(a)

Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
Artesanato	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
061	Janaina Chavier Silva	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
062	Joelma Fernandes Arguelho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		

Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
063	Jonara Salete Fabiane	A.2 Produção de videoclipes
Carnaval	Habilitado(a)	Não habilitado(a)
Cultura de Rua	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Música	Habilitado(a)	
064	Jorge Sant'Anna da Silva	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)
Carnaval	Habilitado(a)	Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
065	José Brasil de Matos Filho	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)
Música	Habilitado(a)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
066	Josivaldo Araujo de Sousa	Artesanato
Carnaval	Habilitado(a)	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
067	Jurema Elismar de Araujo	Contação de Histórias
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)	Não habilitado(a)
Cultura de Rua	Não habilitado(a)	

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
Teatro	Não habilitado(a)	
068	Jussara Janning Dança Xavier	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)	
069	Karla Danielle Santos de Capoeira Oliveira	Habilitado(a)
Carnaval	Habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
070	Lailla Nayara Alves de Brito Carnaval Soares	Não habilitado(a)
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)	
Cultura de Rua	Não habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)	
Cultura Indígena	Não habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)	
Música	Não habilitado(a)	
071	Larissa Rizzatti Gomes Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)

Cultura de Rua	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
072	Lígia Marina de Almeida A.1 Produção de curta-metragem
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
Contação de Histórias	Habilitado(a)
Cultura de Rua	Habilitado(a)
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
Cultura Indígena	Habilitado(a)
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)

Dança		Habilitado(a)	
Teatro		Habilitado(a)	
073	Lilian Seixas Graça	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
Dança		Habilitado(a)	
074	Lisete Bertotto Corrêa	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
075	Litiane Rodrigues Fernandez	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
076	Luana de Faria Marques Otto	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
077	Luciano Fernandes de Mello	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Música	Não habilitado(a)		
078	Luís Gustavo Ferraz Rodrigues	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
079	Luiz Filipe Aguiar Dunham	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Design e Moda	Não habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
080	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
081	Luiz Gustavo Guimaraes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional Habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância) Habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais Habilitado(a)

082 Maira Pinho Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Artesanato Habilitado(a)

Contação de Histórias Não habilitado(a)

Cultura dos Povos de Fronteira Não habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais Não habilitado(a)

Cultura Indígena Não habilitado(a)

Design e Moda Não habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública) Não habilitado(a)

083 Manoela Maria Valerio Circo Habilitado(a)

084 Marcio Augusto de Souza Fonseca A.1 Produção de curta-metragem Habilitado(a)

A.3 Produção de websérie Habilitado(a)

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias) Não habilitado(a)

Teatro Habilitado(a)

085 Márcio Henrique Melo de Andrade A.1 Produção de curta-metragem Habilitado(a)

A.3 Produção de websérie Habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)	
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	
086	Márcio Silveira dos Santos Circo	Habilitado(a)
Contação de Histórias	Habilitado(a)	
Cultura de Rua	Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Dança	Habilitado(a)	
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
Teatro	Habilitado(a)	
087	Marco Antonio Fillipin Rodrigues Artesanato	Não habilitado(a)
Capoeira	Não habilitado(a)	
Carnaval	Não habilitado(a)	
Circo	Não habilitado(a)	
Cultura Indígena	Não habilitado(a)	

Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)	
Dança	Habilitado(a)	
Teatro	Habilitado(a)	
088	Marcus Vinícius Gatto Brito Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)	
Capoeira	Não habilitado(a)	
Carnaval	Não habilitado(a)	
Cultura de Rua	Não habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)	
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)	
Design e Moda	Habilitado(a)	
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
Música	Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)	
Teatro	Não habilitado(a)	
089	Marcus Vinícius Pereira das Dores Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)	
Capoeira	Não habilitado(a)	
Carnaval	Não	

		habilitado(a)	
Cultura de Rua		Não habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Não habilitado(a)	
Gastronomia (culinária regional)		Não habilitado(a)	
Design e Moda		Não habilitado(a)	
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)		Habilitado(a)	
Música		Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
Teatro		Não habilitado(a)	
090	Maria Barbosa Peixoto Fortuna	Circo	Habilitado(a)
Dança		Habilitado(a)	
Teatro		Habilitado(a)	
091	Maria Betânia Gomes da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Música		Habilitado(a)	
092	Mariana Onofre de Oliveira	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)
093	Marina Assis Fontanillas	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)
094	Mario Rafael Persico	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
Circo		Não habilitado(a)	
Contação de Histórias		Não habilitado(a)	

Teatro	Habilitado(a)		
095	Mauricio Rodrigo Ferreira	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
096	Menderson Correia Bulcoa	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		

097	Monique Bezerra da Silva	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia		Habilitado(a)	
Carnaval		Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Habilitado(a)	
Música		Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Habilitado(a)	
Teatro		Habilitado(a)	
098	Murillo Pereira de Jesus	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia		Habilitado(a)	
Artesanato		Não habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira		Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais		Não habilitado(a)	
Cultura LGBTQIAPN+		Não habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)		Habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)		Não habilitado(a)	
099	Naiara Vieira Reis	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)		Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais		Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual		Habilitado(a)	
Carnaval		Não habilitado(a)	

Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
100	Nathália Tereza do Carmo A.1 Produção de curta-metragem Taques
A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
101	Nathaly Rocha Avelino Circo
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
Música	Habilitado(a)
Teatro	Habilitado(a)
102	Patrícia Rodrigues da Silva Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)
Contação de Histórias	Habilitado(a)

Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)		
Cultura de Rua	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Design e Moda	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
103	Paula Gotelip de Souza Corrêa	Teatro	Habilitado(a)
104	Paula Pfluger Zanardi	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
Capoeira	Habilitado(a)		
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos			

	culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
105		Paula Vilela e Souza	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem
106		Paulo Henrique da Silva Ferreira	Carnaval
	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	Habilitado(a)
	Dança	Habilitado(a)	
	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	
	Teatro	Habilitado(a)	
107		Paulo Leônidas Fernandes de Barros	A.1 Produção de curta-metragem
	A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)	Habilitado(a)
	A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)	
	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)	
	A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)	
	A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)	
	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)	
	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)	
	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)	
	Design e Moda	Habilitado(a)	
	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)	
	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)	

Teatro	Habilitado(a)		
108	Pedro Pereira da Silva Filho	Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
109	Rafael Ribeiro Alves de Sousa	Carnaval	Habilitado(a)
Circo	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
110	Rafaele da Silva Costa	Carnaval	Habilitado(a)
Dança	Habilitado(a)		
Música	Habilitado(a)		
Teatro	Habilitado(a)		
111	Ralfer Sandim Campagna	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Não
habilitado(a)

B Apoio à realização de reforma, restauro,
manutenção e funcionamento de Sala de
Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou
Cinema de Rua

Não
habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação
profissional

Não
habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação
de novos e/ou itinerância)

Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais
de produções audiovisuais

Não
habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual

Não
habilitado(a)

Contação de Histórias

Habilitado(a)

Cultura de Rua

Habilitado(a)

Cultura dos Povos de Fronteira

Habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionais

Habilitado(a)

Cultura Indígena

Habilitado(a)

Cultura LGBTQIAPN+

Habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos
culturais-religiosos)

Habilitado(a)

Dança

Habilitado(a)

Teatro

Habilitado(a)

112

Raylson Chaves Costa

A.1 Produção de curta-metragem

Não
habilitado(a)

A.2 Produção de videoclipes

Não
habilitado(a)

A.3 Produção de websérie

Não
habilitado(a)

A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-
metragem

Não
habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Não
habilitado(a)

C.1 Capacitação, formação e qualificação
profissional Não
habilitado(a)

C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação
de novos e/ou itinerância) Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais Não
de produções audiovisuais habilitado(a)

C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual Não
habilitado(a)

113 Renata
Fernandes
Fontanillas Artes Visuais e Fotografia Habilitado(a)

Teatro Habilitado(a)

114 Rita Boechat e
Oliveira A.1 Produção de curta-metragem Não
habilitado(a)

A.7 Outros formatos de produção audiovisual Não
habilitado(a)

C.3 Apoio à realização de mostras e festivais Não
de produções audiovisuais habilitado(a)

115 Rodrigo Gomes
Wanderley Cultura Popular (incluindo os festejos
culturais-religiosos) Habilitado(a)

Música Habilitado(a)

Patrimônio Cultural (material ou imaterial,
com ou sem chancela pública) Não
habilitado(a)

116 Rodrigo Rubens
Martins Pegin Artes Visuais e Fotografia Não
habilitado(a)

Cultura dos Povos e Comunidades
Tradicionais Não
habilitado(a)

Cultura Indígena Não
habilitado(a)

Cultura Popular (incluindo os festejos
culturais-religiosos) Não
habilitado(a)

Música Não
habilitado(a)

	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)	
117	Ronaldo Agostinho de Souza	Artesanato	Não habilitado(a)
Teatro		Habilitado(a)	
118	Rosana dos Santos Miranda	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
A.2 Produção de videoclipes		Não habilitado(a)	
A.3 Produção de websérie		Não habilitado(a)	
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem		Não habilitado(a)	
A.6 Etapas de finalização, pós-produção		Não habilitado(a)	
A.7 Outros formatos de produção audiovisual		Não habilitado(a)	
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional		Não habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)		Não habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais		Não habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual		Não habilitado(a)	
119	Selma Braga	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
Teatro		Habilitado(a)	
120	Silvana Queiroz Mendes Lins	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional		Habilitado(a)	
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação			

de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)	
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)	
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)	
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)	
121	Tainara Taís Freitas dos Santos Siqueira	Não habilitado(a)
122	Tarsila Guedes Rapassi	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional
C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)	Habilitado(a)
Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)	
Artesanato	Habilitado(a)	
Capoeira	Habilitado(a)	
Carnaval	Habilitado(a)	
Circo	Habilitado(a)	
Contação de Histórias	Habilitado(a)	
Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)	
Cultura de Rua	Habilitado(a)	
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)	
Cultura Indígena	Habilitado(a)	
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)	
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	
Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)	

Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
123	Tatiana Martinelli Loureiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
124	Valter Fernando da Silva Carneiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
C.2 Apoio a cineclubs (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		

	Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
125	Vanessa Aparecida da Conceição	Contação de Histórias		Não habilitado(a)
	Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)		
	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
126	Victor Hugo Fernandes Paciello	Artes Visuais e Fotografia		Habilitado(a)
	Circo	Habilitado(a)		
	Dança	Habilitado(a)		
	Design e Moda	Habilitado(a)		
	Música	Habilitado(a)		
	Teatro	Habilitado(a)		
127	Vívian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Capoeira		Habilitado(a)
	Carnaval	Habilitado(a)		
	Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
	Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)		
	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
128	Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior	Artes Visuais e Fotografia		Habilitado(a)
	Artesanato	Habilitado(a)		
	Cultura Popular (incluindo os festejos			

culturais-religiosos)

Habilitado(a)

Design e Moda

Habilitado(a)

1.2 As pessoas inscritas tiveram seus comprovantes profissionais avaliados a partir dos critérios apresentados no item 6.3 do Edital.

1.3 Foram consideradas candidaturas habilitadas em cada categoria/subcategoria aquelas que obtiveram pontuação igual ou superior a 60 pontos, conforme itens 6.4 e 6.6 do Edital.

1.4 As candidaturas habilitadas devem ser consideradas como credenciadas e aptas para a execução dos serviços.

1.5 O prazo e a forma de entrega de pedido de recurso respeitarão o estabelecido no item 5.3 do Edital.

Joilson Silva da Cruz

Diretor-Presidente

Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá

Corumbá/MS, 12 de janeiro de 2024.

IONEWS

contato@ionews.com.br

Código de autenticação: 163c6106

Consulte a autenticidade do código acima em <https://do.corumba.ms.gov.br/Legislacao/pages/consultar>