

## REGULAMENTO ESPECÍFICO DO DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DA LIESCO - CARNAVAL 2024 - GRUPO ÚNICO

### TITULO I - DA ORGANIZAÇÃO DO DESFILE

Art. 1º - O desfile das escolas de samba da Liga Independente das Escolas de Samba - LIESCO - Grupo Único no ano de 2024 obedecerá às normas contidas no presente regulamento.

### CAPITULO I: DAS OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE CORUMBÁ

Art. 2º - A Fundação de Cultura e Patrimônio Histórico de Corumbá se responsabilizará pela adoção das medidas cabíveis à segurança (estrutura e infraestrutura) e funcionamento da passarela dos desfiles, nos termos dispostos em Termo de Colaboração celebrado com a LIESCO

### CAPITULO II: DAS OBRIGAÇÕES DA LIESCO

Art. 3º - A LIESCO se responsabilizará, única e exclusivamente, por tudo aquilo que se relaciona com a direção artística do espetáculo das Escolas de Samba e seu desfile, de acordo com o disposto no termo de colaboração citado no artigo 2º deste regulamento.

### CAPITULO III: DO LOCAL, DATA E HORÁRIO

Art. 4º - O desfile que trata este regulamento será realizado na rua Frei Mariano e na Avenida General Rondon, aqui denominada Passarela dos Desfiles, sendo nessa cidade, nos dias 11 e 12 de fevereiro de 2024, respectivamente, Domingo e Segunda-Feira de Carnaval.

Parágrafo 1º: Se, por qualquer motivo fortuito e de responsabilidade do Poder Público Municipal os desfiles não forem realizados na data prevista, o presente regulamento permanece válido, com o adendo da nova data prevista em ofício específico para este fim.

Parágrafo 2º: O portão do início do desfile será na Rua Frei Mariano, esquina com a rua 13 de Junho. E a denominada “área de ARMAÇÃO” será na rua Frei Mariano e seu Prolongamento pelas Ruas Dom Aquino, sendo obrigatório o posicionamento da Bateria na Rua 13 de Junho entre Frei Mariano e 15 de Novembro, denominado “Concentração da Bateria”.

Art. 5º - O desfile começará às 20h30min no domingo de carnaval; e 20h45min na segunda de carnaval, para o desfile da PRIMEIRA AGREMIAÇÃO.

### CAPITULO IV: DAS AGREMIAÇÕES PARTICIPANTES

Art. 6º - As escolas de samba da LIESCO que desfilarão no carnaval 2024 obedeceram a ordem do desfile estabelecida conforme sorteio, observando as disposições estabelecidas no Regulamento de 2023 sendo assim definido e realizado no dia 26 de agosto de 2022, na seguinte ordem de desfile:

#### PRIMEIRO DIA - 11 de fevereiro de 2024 (Domingo)

- A. GRES MI MARQUÊS DE SAPUCAÍ
- B. GRES MOCIDADE INDEPENDENTE DA NOVA CORUMBÁ
- C. GRES CAPRICHOSOS DE CORUMBÁ
- D. GRES ACADÊMICOS DO PANTANAL
- E. GRES A PESADA

#### SEGUNDO DIA - 12 de fevereiro de 2024 (Segunda-Feira)

- F. GRES IMPERATRIZ CORUMBAENSE
- G. GRES UNIDOS DA VILA MAMONA
- H. GRES UNIDOS DA MAJOR GAMA
- I. GRES ESTAÇÃO PRIMEIRA DO PANTANAL

## J. GRES IMPÉRIO DO MORRO

Parágrafo 1º - A escola de samba que não desfilar no carnaval 2024, estará automaticamente SUSPENSA DO QUADRO DE FILIADAS DA LIESCO, ficando no aguardo do julgamento do mérito e terá de devolver integralmente os valores de recebidos por intermédio desta Liga, sobretaxado dos encargos tributários e monetários vigentes, sob pena de não participação do Carnaval 2025, exclusão definitiva do quadro de afiliadas e suas devidas responsabilizações judiciais.

Parágrafo 2º - O disposto no Parágrafo 1º do Artigo 6º não se aplica em caso de a agremiação não desfilar por consequência de excepcionalidades alheias ao exercício de suas atividades, de ordem estrutural ou por desastres naturais.

## CAPITULO V: DA COORDENAÇÃO DOS DESFILES

### SEÇÃO I - DA DIREÇÃO ARTÍSTICA

Art. 7º A Direção Artística dos Desfiles será composta pelo Presidente da LIESCO e DIRETOR DE CARNAVAL da LIESCO, e a esta direção estarão subordinadas as seguintes comissões, que competirão a verificação das penalizações contidas neste regulamento e a aplicação das mesmas ali cominadas. São elas:

I - COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO;

II - COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM;

III - COMISSÃO DE DISPERSÃO;

IV - COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DE OBRIGATORIEDADES REGULAMENTARES

Parágrafo Único: Cada agremiação poderá, até o dia 07 de fevereiro de 2024, indicar à Coordenação geral dos Desfiles 01(hum) representante credenciado para acompanhar os trabalhos das comissões em seus respectivos desfiles, à exceção do presidente, ficando estabelecido que a ausência dos mesmos não impedirá o desenvolvimento dos trabalhos, inclusive na aplicação das penalidades;

Art. 8º - Caberá exclusivamente à Direção Artística dos Desfiles e às comissões citadas no artigo anterior a aplicação das penalidades estabelecidas neste regulamento

### SEÇÃO II: DA COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO

Art. 9º - A comissão de concentração será composta por 02 (dois) membros, indicados pela LIESCO e, como apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirão

I- Verificar a concentração das escolas de samba, de acordo com horário, ordem do desfile e ocupação dos locais estabelecidos neste regulamento;

II- Acompanhar o avanço de cada agremiação até a área de armação, que se dará imediatamente após a passagem do último componente da agremiação que a preceder pelo portão de início do desfile;

III- Aplicar penalidade cominada ao artigo 17 deste regulamento às escolas de samba que:

A) Deixarem de cumprir os horários previamente estabelecidos no mapa que trata o inciso II deste artigo

B) Mesmo cumprindo seus horários, prejudicarem o cumprimento de horários de outras escolas em caráter deliberado e proposital, com a devida apresentação de evidências do mesmo;

C) Não dispuserem suas alegorias nas áreas previamente estabelecidas.

### SEÇÃO III: DA COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM

Art. 10 - A comissão de cronometragem será composta de 02 (dois) ou mais membros (se necessário), sendo 01(hum) em cada desfile, indicados pela LIESCO, e a ela competirão:

I- Acompanhar o acionamento do cronômetro, no início do desfile de cada agremiação, assim como sua respectiva parada, ao término do desfile;

II- Apontar, em mapa específico, o tempo de desfile de cada uma das escolas desfilantes;

III- Com base no mapa específico, aplicar as penalidades constantes no artigo 22 deste regulamento.

Art. 11 - O representante da agremiação designado pela agremiação, conforme o Parágrafo Único do Artigo 7º pode ser o responsável pela cronometragem, porém, a agremiação, NESTA COMISSÃO, pode indicar 01 (hum) representante para o acompanhamento EXCLUSIVO desta comissão, bem como toda infração cometida pela Escola em seu desfile decorrente da cronometragem.

### SEÇÃO IV: DA COMISSÃO DE DISPERSÃO

Art. 12 - A comissão de dispersão será composta por 02 (dois) membros, todos eles indicados pela LIESCO e, com apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirá:

I- Acompanhar e fiscalizar a retirada das alegorias em cada escola de samba, a partir da linha demarcatória do final de desfile até o término da área de dispersão, esclarecendo-se que:

A- É de responsabilidade exclusiva de cada agremiação a operacionalização de retirada de suas alegorias da área de dispersão, até o seu "barracão" ou local adequado;

B- Dentro dos limites da área de dispersão, as escolas de samba poderão usar, caso haja, equipamentos e pessoal colocados à disposição para o transporte das alegorias.

II- Aplicar a penalidade cominada no artigo 25 deste regulamento, as escolas de samba que não retirarem suas alegorias da área de dispersão dentro do limite de tempo estabelecido neste regulamento.

Art. 13 - A LIESCO se exime de qualquer responsabilidade relacionada ao abandono de alegorias das escolas de samba em via pública, cabendo a cada agremiação representar junto aos órgãos competentes do Poder Público em caso de remoção das mesmas para depósitos e semelhantes.

## SEÇÃO V: DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DAS OBRIGATORIEDADES REGULAMENTARES

Art. 14 - A Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares será composta por até 10 (dez) membros, todos eles indicados pela Direção Artística dos Desfiles, e a ela competirá a verificação do disposto no artigo 26 deste regulamento e a aplicação das penalidades ali cominadas.

Parágrafo único - O representante indicado pela agremiação conforme o Parágrafo único do Artigo 7º deste Regulamento é, automaticamente, o REPRESENTANTE LEGAL para acompanhamento desta comissão. Em sua ausência, o Presidente da Agremiação deve comunicar ao Coordenador Geral dos Desfiles sobre sua eventual substituição.

## CAPÍTULO VI - DA CONCENTRAÇÃO

Art. 15 - A concentração das escolas de samba para o Carnaval 2024 será no dispositivo das ruas Dom Aquino, entre ruas Frei Mariano e Antônio João, e entre as ruas Frei Mariano e Sete de Setembro.

Parágrafo Único - A concentração das escolas de samba, com data, hora e local especificado, estará em documento próprio, entregue por ofício, às agremiações desfilantes.

Art. 16 - As escolas de samba ficam obrigadas a se concentrar de acordo com a ordem de desfiles, constantes no artigo 6º deste regulamento e nas áreas determinadas pelo artigo supracitado, com, pelo menos, 1h15min (uma hora e quinze minutos) antes do horário estabelecido para seu desfile.

Parágrafo 1º - Será emitido e distribuído pela Coordenação geral dos desfiles o mapa de concentração, contendo o passo a passo de cada escola na área destinada a este fim

Parágrafo 2º - Para efeitos de fiscalização, a Comissão de Concentração deverá perceber a presença de 01 (uma) alegoria na área correta destinada a concentração da agremiação no prazo determinado em regulamento, conforme o texto principal do artigo 16. Sua inexistência incorrerá na infração da alínea c do inciso II do artigo 9º

Art. 17 - A escola de samba que deixar de cumprir o estabelecido em qualquer das alíneas a, b e c do inciso III do Artigo 9º deste regulamento será penalizada com a perda de 0,5 (meio ponto) para cada alínea, a ser aplicado em mapa específico pela comissão de concentração.

Art. 18 - Cada escola de samba avançará da área de concentração para a área de armação, imediatamente após a saída completa a agremiação que a preceder, posicionando-se assim para o seu respectivo desfile

Parágrafo 1º - Compreende-se área de armação a Rua Frei Mariano, entre as ruas 13 de Junho e Dom Aquino, prolongando-se à Rua Cuiabá, caso haja necessidade.

Parágrafo 2º - Em casos onde a escola que avançar à armação, por motivo de utilização de bateria ou carro de som, venha a, comprovadamente, atrapalhar a evolução da coirmã em desfile, será penalizada com 0,5 (meio ponto)

## CAPÍTULO VII: DO TEMPO DE DESFILE

Art. 19 - O tempo de desfile para cada escola de samba será de no mínimo 55 (cinquenta e cinco) minutos, e máximo de 70 (setenta) minutos.

Art. 20 - Cada escola de samba iniciará o respectivo desfile ao sinal da coordenação de desfile. Não o fazendo será punida com a perda de 1,0 (hum ponto) do primeiro ao quinto minuto, e a partir do sexto minuto, a punição será aditada em um décimo (0,1) por minuto de atraso, e obedecerão às seguintes condições:

I- Para a primeira escola de samba a desfilar, em cada dia de desfile, o procedimento será o seguinte:

1. As 20h deverá estar pronta na área de ARMAÇÃO para o seu desfile;
  2. O primeiro sinal realizado pela Direção Artística do Desfile, indicará que o desfile terá início em 15 minutos, quando a escola poderá iniciar o aquecimento de sua bateria, cantos de sambas de outros anos ou exaltação, entre outros;
- II- O último sinal da Direção Artística do Desfile determinará o disparo do cronômetro e, por consequência, o início do desfile, nos horários dispostos no art. 5º deste Regulamento.

III- Para as demais escolas de samba, o procedimento acontecerá da seguinte forma:

1. O primeiro sinal da Direção Artística alertará que o último integrante da escola de samba precedida ultrapassou a faixa demarcatória de início dos desfiles, podendo então, a próxima agremiação avançar para a área de armação, até o ponto anterior a faixa demarcatória de início dos desfiles, atendendo o disposto Parágrafo 2º do art.18 deste Regulamento;
2. O segundo sinal da Direção Artística indica que o ultimo componente da escola de samba precedida ultrapassou a marca demarcatória de metade do desfile (esquina da Avenida General Rondon e Rua XV de Novembro), sendo permitido à escola de samba começar o seu aquecimento e teste de som para o desfile;
3. O terceiro sinal da Coordenação indicará que o desfile da escola de samba precedida foi determinado como encerrado, sendo a escola autorizada a iniciar o seu desfile, como disparo do cronometro oficial do desfile da agremiação.

Art. 21- O desfile de cada Escola de Samba se iniciará no momento em que, por ordem da coordenação de desfiles, for acionado o cronômetro, e terminará no momento em que o ultimo componente ou alegoria da agremiação ultrapassar a faixa demarcatória do final dos desfiles.

Parágrafo Único - Caso ocorra falta total de energia elétrica ou de som na pista dos desfiles, a escola de samba cujo primeiro componente já tenha avançado a faixa demarcatória de início dos desfiles deverá desfilar normalmente, sendo considerada "hors concours", sendo automaticamente retirada do instrumento de apuração oficial dos desfiles

Art. 22 - As escolas de samba que não desfilarem no tempo estabelecido pelo artigo 19 deste regulamento sofrerá penalidade de 0,2 (dois décimos) para cada minuto excedente de desfile, ou por cada minuto aquém do tempo mínimo permitido de desfile.

## CAPITULO VIII: DA DISPERSÃO

Art.23 - As escolas de samba deverão fazer a retirada de suas alegorias, fantasias e adereços da área de dispersão no tempo máximo de 35 minutos contados a partir do término do seu desfile, adicionando ao tempo, os minutos não utilizados pela agremiação em sua apresentação.

Art. 24 - A Área de Dispersão compreende o trecho entre a faixa demarcatória de final dos desfiles, na esquina da Avenida General Rondon e Rua Major Gama, prolongando-se pela rua Major Gama até a Rua Delamare ou o prolongamento da Avenida General Rondon até a linha demarcatória da metade da quadra, antes da chegada à esquina da Rua Firmo de Mattos a área considerada de dispersão para alegorias e adereços, alas e bateria

Art.25 - As escolas de samba que não retirarem suas alegorias da área de dispersão dentro do tempo fixado pelo artigo 23 deste regulamento, serão penalizadas pela comissão de dispersão com a perda de 0,5(meio) ponto.

## TITULO II: DAS OBRIGATORIEDADES DAS ESCOLAS DE SAMBA E DEMAIS RECOMENDAÇÕES

Art. 26 - Além de outros deveres expressos no presente regulamento, cada escola de samba tem a obrigatoriedade de:

- I- Manter quaisquer tipos de contato (pessoal, telefônico, via correio eletrônico, mensageiros de redes sociais ou aplicativo de mensagens com os jurados contratados pela LIESCO para o julgamento dos desfiles. No dia do desfile, impedir a entrega de revistas, folhetos, brindes e quaisquer tipos de materiais ao corpo de jurados - Punição DESCLASSIFICAÇÃO
  - II- Desfilar com, no mínimo, 50 (cinquenta) ritmistas com instrumentos, agrupados, em ala específica, vestidos com a mesma fantasia, ou diferenciada, desde que pertinente ao enredo e realizada sua descrição em release, além de diretores de bateria e mestre de bateria devidamente identificados - Punição de 0,5 (meio ponto) pelo número menor de componentes ou quaisquer descumprimentos deste item.
- III- Desfilar com mínimo de 15 (quinze) baianas em ala específica e caracterizada, considerando a caracterização pelo uso de saia com armação redonda e cobrindo os tornozelos da integrante (quando parada), vestidos com a mesma fantasia, ou diferenciada, desde que pertinente ao enredo e sua descrição em release. - punição de 0,5 (meio ponto), por cada baiana a menos no desfile
- IV- Desfilar com no mínimo 450 (quatrocentos e cinquenta) componentes - punição de 0,5 (meio ponto)
- V- Desfilar com carro abre alas contendo, obrigatorientemente, o nome da agremiação, e de forma facultativa, seu símbolo; - punição de 1,0 (um ponto) em caso de ausência;
- VI- Desfilar com, no mínimo, 03 (três) alegorias entendendo-se como tal qualquer elemento cenográfico que contenha rodas em contato direto com o solo da pista de desfile e com duas pessoas ou mais sobre a alegoria, excetuando o motorista da

mesma. Quando com apenas uma pessoa em cima de veículo, ou nenhuma, esta será considerada tripé ou quadripé, sendo assim elemento cenográfico não constante na contagem oficial de alegorias. Os tripés têm quantitativo ilimitado; O elemento alegórico da Comissão de Frente não entra na contagem oficial de alegorias e tripés; Pessoas com deficiência física, andando sob cadeiras de rodas, não entram em quaisquer tipos de contagem - punição de 0,5 (meio ponto) por cada alegoria a menos;

VII- Impedir a presença de integrantes do sexo masculino na ala das baianas, excetuando os casos de homens integrantes da diretoria da ala, portanto com indumentária diferenciada, ou da comunidade LGBTQIAPN+, devidamente credenciados pela agremiação e portando Carteira Social emitida pelo Governo do Estado ou por credenciais especiais emitidas por entidades de defesa e direitos LGBTQIAPN+ - Punição de 0,5 (meio ponto) por integrante irregular;

VIII- Não apresentar animais vivos de qualquer espécie, de forma deliberada, inclusive para tração de alegorias - punição de 1,0 (um ponto) por animal irregular

IX- Impedir a apresentação de pessoas com genitália a mostra, mesmo que decorada ou pintada - punição de 1,0 (um ponto);

X- Impedir a utilização, sem comunicação prévia através do release, de instrumentos musicais de sopro ou similares que reproduzam sons característicos de instrumentos de sopro em qualquer parte da escola exceto apitos de diretores ou mestres de bateria, ou efeitos especiais eletrônicos, desde que não reproduzam instrumentos de sopro Punição de 0,5 (meio ponto);

XI- Entregar nas dependências da Fundação de Cultura de Corumbá, sito a Rua Dom Aquino, nº 1380, ou em endereço especificado pela LIESCO, até às 18 horas do dia 08 de fevereiro de 2024, 17 (dezessete) cópias do script, ou release do enredo, com ficha técnica da agremiação, dos quesitos, histórico da agremiação, justificativa do enredo, letra do samba-enredo e sequencia de itens de desfile das escolas (roteiro dos desfiles). As escolas de samba representadas por presidentes ou seus integrantes se reunirão no mesmo endereço a partir das 17h do dia descrito no corpo deste item para acompanhar os recebimentos por parte da LIESCO. Também é obrigatoriedade, nos mesmos termos, a entrega de uma cópia do release via e-mail, através do seguinte endereço eletrônico: <mailto:corumbaliesco@gmail.com> . Em caso de atraso, a punição será de 0,2 (dois décimos) por dia, até o sábado, 10 de fevereiro de 2024, às 18 horas. A partir desta data e horário, o release não será mais aceito pela LIESCO, e a escola será avaliada sem esta documentação;

XII- Serão permitidas a inserção ou colocação de marcas comerciais APENAS nos seguintes casos:

a- Nas vestimentas dos empuradores das alegorias;

b- Nas peles dos instrumentos musicais da bateria ou instrumentos de cordas do carro de som, sendo estas, as marcas dos fabricantes;

c- Nas camisas de diretores da escola, apenas na parte das costas e mangas da mesma;

d- Marcas ou nomes de pessoas físicas, autoridades políticas, partidos políticos e similares estão sumariamente proibidos sob quaisquer circunstâncias; - Punição de 0,5 (meio ponto)

XIII- A Comissão de frente deve se apresentar com mínimo de 08(oito) componentes e máximo de 12(doze) componentes aparentes; - Punição de 0,2 (dois décimos) por integrante a mais ou a menos;

XIV- Não apresentar componentes fantasiados com camisetas de clube, a não ser com a adição de adornos carnavalescos e sem a presença de patrocinadores - Punição de 0,5 (meio ponto).

XV- Não apresentar grupos com fantasias de índios, quadrilha da roça ou similares caso não seja pertinente ao enredo - - Punição de 0,5 (meio ponto),

XVI- Camisas com os dizeres “Amigos DA AGREMIAÇÃO ”, em formato de ALA ESPECIAL serão limitados a 30 pessoas - Punição de 0,5 (meio ponto);

XVII- Não apresentar alas ou agrupamentos vestindo camisetas brancas ou lisas trazendo inserido o nome da agremiação, exceto diretoria - - Punição de 1,0 (um ponto);

XVIII- Não apresentar fantasias ou alegorias que já tenham desfilado em anos anteriores, excetuando casos de reciclagem, ressignificação, descaracterização ou mudança explícita das mesmas, bem como fantasias de composição nas alegorias e destaques. Em caso de fantasias que desfilaram em carnavais anteriores de outras praças, estão limitadas a um terço do total de alas do desfile, com descrição em release, excetuando da contagem a Comissão de Frente e o Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira. - Punição de 1,0 (um ponto)

XIX- Não apresentar carros alegóricos sem qualquer tipo de obra de arte ou expressão artística ALÉM do DESTAQUE DE ALEGORIA. - Punição de 0,5 (meio ponto)

XX- Deixar de cumprir o preceituado no artigo 208 do Código Penal Brasileiro, que versa sobre não vilipendiar publicamente ato ou objeto de cunho religioso; - Punição de 1,0 (um ponto)

XXI- Carregar gerador sem cobertura ou acabamento, além de materiais alheios à representação artística em cima dos carros alegóricos - - Punição de 0,5 (meio ponto)

XXII- Não apresentar 1º casal de mestre sala e porta-bandeira que já tenha desfilado em outra agremiação; - Punição de 0,5 (meio ponto)

XXIII- Deixar de efetuar a entrega da breve explanação do enredo até o dia 20 de outubro de 2023 para o enredo, e 13 de dezembro de 2023 para o samba de enredo;

XXIV- Apresentar sinopse, sequência de elementos de desfile ou samba-enredo que já tenha sido executado em outras praças, excetuando casos de obras (samba-enredo) que não foram escolhidas por outras agremiações ou reedições de sambas executados no Carnaval de Corumbá, desde que com mais de 15 (quinze) anos, quando da primeira execução; - Punição DESCLASSIFICAÇÃO.

XXV- Não apresentar cantor oficial ou mestre de bateria que já tenha desfilado em outra agremiação, a não ser em casos que os mesmos fazem parte do apoio ao carro de som, limitado a mais duas agremiações, ou da própria bateria na função de ritmista; - Punição de 0,5 (meio ponto)

XXVI- Deixar de apresentar uniformidade de cor de calçamento nos integrantes das alas, bateria, ala das baianas e Comissão de Frente, salvo em casos pertinentes ao enredo e DESCritos NO RELEASE - Punição de 0,1 (um décimo) POR ALA irregular.

Art. 27-Recomenda-se ainda, às escolas de samba, que observe a necessidade de:

I- Transitar por vias públicas e pelas áreas de concentração, armação, desfile e dispersão com alegorias que não ultrapassem em comprimento, largura de 6 metros e altura de 4,5 metros, fixados pela autoridade pública em decorrência de obstáculos nas mesmas, independentemente de sua origem (natural ou urbana)

II- Dotar alegorias de equipamentos que propiciem segurança adequada aos componentes, como destaque e composições de alegorias, tais como extintores (em caso de alegorias com uso de gerador ou quaisquer elementos elétricos), cintos de segurança, guarda-varanda, guarda-mancebo, santo-antônio, entre outros.

III- Dotar as alegorias de dispositivos que facilitem a remoção por guincho, tal e qual ganchos ou similares;

IV- Cumprir o determinado pelo Juizado de Menores sobre a presença de crianças e adolescentes nos desfiles, inclusive aqueles que se apresentem sobre alegorias;

V- Cumprir o que determina o Corpo de Bombeiros Militar do estado do Mato Grosso do Sul, sobre procedimentos adotados para confecção e liberação de alegorias;

VI- Em caso de precipitação de chuva, caso a primeira escola de samba já esteja no ponto de Armação, será respeitada a posição de adiar o início do desfile, se for o caso;

VII- No caso da primeira agremiação a se apresentar ainda estiver no ponto de concentração, haverá o consenso entre as escolas desfilantes no referido dia e a coordenação geral para a autorização do início do desfile;

VIII- A ocorrência de qualquer anormalidade, transtorno, prejuízo ou acidente decorrente da não observância do estabelecido neste artigo será de integral responsabilidade da respectiva escola de samba, isentando-se automaticamente a LIESCO, a Fundação de Cultura de Corumbá e o Poder Público Municipal de qualquer responsabilidade cível, Criminal ou Administrativa de interpelação judicial ou extrajudicial.

### TITULO III: DO JULGAMENTO DOS DESFILES

#### CAPITULO I - DO CORPO DE JULGADORES

Art. 28- O corpo de julgadores será composto por 16(dezesseis) membros, sendo 02(dois) julgadores para cada quesito e 01(hum) Coordenador.

Art.29 - A indicação do Corpo de Julgadores é atribuição do Presidente da LIESCO, que, também, tem a incumbência de apresentar currículos dos julgadores em até 10(dez) dias antes do desfile, mantendo a imparcialidade do referido Corpo.

Art. 30 - Os quesitos em julgamento são os seguintes:

I- Samba-Enredo

II- Fantasia

III- Bateria

IV- Comissão de Frente

V- Alegorias

VI- Mestre-Sala e Porta-Bandeira

VII- Enredo

VIII- Harmonia e Evolução (Conjunto Harmônico)

Parágrafo 1º - Em documento próprio, constará os critérios de julgamento no chamado “Manual do Julgador”.

## CAPITULO II - DAS CABINES DE JULGAMENTO

Art.31 - As cabines de julgamento estarão dispostas ao longo da pista de desfiles, de acordo com a ordem estabelecida no manual de julgamento, que será entregue a todos os julgadores e presidentes das agremiações.

Parágrafo Único - É obrigatória para os julgadores a permanência em suas respectivas cabines de julgamento durante todo o tempo de desfile de cada escola de samba, sendo expressamente proibido seu trânsito, durante os desfiles, em áreas alheias as cabines de julgamento, sob pena de exclusão do quadro de julgadores.

## CAPITULO III: DO SISTEMA DE CONCESSÃO DE NOTAS

Art. 32 - Cada julgador concederá para cada escola de samba notas de 9,0 (nove pontos) à 10,0 (dez pontos), esclarecendo-se que:

I- Serão admitidas notas fracionadas em decimais, tais como 9,1 (nove pontos e um décimo), 9,2(nove pontos e dois décimos) e assim sucessivamente até a nota máxima de dez pontos (10,0);

II- Só é admitida a nota 0 (Zero) na hipótese da não apresentação dos quesitos em julgamento;

III- Caso haja concessão de notas para quesitos que, comprovadamente não foram apresentados, as notas do julgador nesse quesito serão anuladas para todas as agremiações pela comissão de apuração;

IV- Na hipótese de concessão de notas inferiores a 9,0 (nove pontos) para quaisquer quesitos, a mesma passa a valer a contagem mínima (9,0 - nove pontos)

V- Caso um julgador deixar de conferir nota a um quesito, a comissão repetirá a nota dada pelo outro jurado;

VI- Caso os dois jurados do quesito deixem de conferir notas no mesmo quesito para a mesma agremiação, o quesito será ANULADO, com todas as notas de todas as agremiações sendo descartadas;

VII- No caso de rasura no mapa de notas, o julgador deverá esclarecer e confirmar a nota no espaço denominado observações dentro do mapa de julgador. Caso a dúvida persista, a decisão cabe à Coordenação Geral dos Desfiles.

## TITULO IV: DA APURAÇÃO

Art. 33 - A apuração ocorrerá em local público, no dia 14 de fevereiro de 2024 (quarta-feira de cinzas), às 16h, sendo de responsabilidade exclusiva da LIESCO a adoção de todas as medidas cabíveis ao perfeito andamento dos trabalhos. Também os presidentes das agremiações terão até o dia 14 de fevereiro de 2024, às 12h, para apresentar o nome do representante que acompanhará os trabalhos da comissão de apuração.

Art. 34 - A Apuração será feita pela comissão de apuração, integrada pelos seguintes membros:

I- Presidente da LIESCO;

II- Diretor de Carnaval - LIESCO;

III- Diretor-Presidente da Fundação de Cultura de Corumbá ou seu representante;

IV- Primeiro-Secretário da LIESCO;

V- Locutor Oficial.

## TITULO V: DOS EMPATES E CRITERIOS DE DESEMPATE

Art. 35 - Só serão admitidos empates entre duas escolas de samba na disputa da primeira colocação, caso as escolas consigam as pontuações máximas em todos os quesitos

Art. 36 - Não ocorrendo o previsto no artigo anterior, só serão admitidos empates em quaisquer posições se os critérios de desempate abaixo forem considerados insuficientes:

I- Recorrer-se-á, sucessivamente, às notas validadas em cada quesito, na ordem inversa do estabelecido no artigo 30 deste regulamento, até uma agremiação se sobrepor na somatória das duas notas do quesito;

II- Persistindo o empate, recorrer-se-á à agremiação, entre as empatadas, que obtiver o maior número de notas máximas (10,0 - dez);

III- Persistindo ainda o empate, será utilizado o mesmo critério do inciso anterior, porém, recorrendo-se a notas menores que dez, partindo de 9,9 (nove pontos com nove décimos);

## TITULO VI - DAS IMPUGNAÇÕES E RECURSOS

### CAPITULO I - DAS IMPUGNAÇÕES

Art. 37-As impugnações promovidas em razão de eventuais infringências ao regulamento e a outras normas estabelecidas em atos adotados pela LIESCO deverão ser apresentados com provas consistentes, por escrito, pelo presidente da agremiação ou seu representante legal junto à LIESCO, diretamente à Direção Artística dos Desfiles, mediante protocolo, até as 12h da quarta-feira de cinzas (14 de fevereiro de 2024), para serem analisadas e decididas antes da abertura dos envelopes contendo os mapas de julgamento.

Parágrafo Único - O não cumprimento deste artigo, ou seja, em casos de manipulação de imagens, vídeos ou quaisquer atos que suplantem a mera interpretação deste regulamento acarretará em sanções penais aplicáveis a partir do estatuto, regulamento e até ações judiciais se for o caso com devolução integral dos valores recebidos acrescidos de juros e demais encargos.

### CAPITULO II - DOS CASOS OMISSOS E APROVAÇÃO

Art. 38- Os casos omissos neste regulamento serão submetidos a apreciação e homologação da Coordenação Geral dos desfiles.

Art. 39 - Todos os títulos, capítulos, seções, artigos, parágrafos, incisos e alíneas deste regulamento foram analisados, questionados e aprovados, em reunião plenária da LIESCO, com a presença e por maioria dos votos das 10 escolas participantes dos desfiles do GRUPO ÚNICO da LIESCO, conforme relação, assinaturas e nome dos representantes abaixo:

#### I- GRES A PESADA

Nome e Assinatura:

#### II- GRES ACADÊMICOS DO PANTANAL

Nome e Assinatura:

#### III- GRES IMPERIO DO MORRO

Nome e Assinatura:

#### IV- GRESMI MARQUÊS DE SAPUCAÍ

Nome e Assinatura:

#### V- GRESMI DA NOVA CORUMBÁ

Nome e Assinatura:

#### VI- GRES UNIDOS DA VILA MAMONA

Nome e Assinatura:

#### VII- GRES IMPERATRIZ CORUMBAENSE

Nome e Assinatura:

#### VIII- GRES UNIDOS DA MAJOR GAMA

Nome e Assinatura:

#### IX- GRES ESTAÇÃO PRIMEIRA DO PANTANAL

Nome e Assinatura:

#### X- GRES CAPRICHOSOS DE CORUMBÁ

Nome e Assinatura:

## TITULO VII: DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS E TRANSITÓRIAS PARA O CARNAVAL 2025

Art. 40 - O Carnaval de 2025 será realizado no sistema de grupo único, com repasse de cotas iguais para todas as agremiações conforme reunião realizada para aprovação deste regulamento, em 19 de setembro de 2023.

Parágrafo 1º - Fica estabelecido, em caráter prévio, e a depender do aporte de eventuais patrocinadores, que será instituído sistema de premiação para a campeã, a vice-campeã e terceira colocada do carnaval 2025, no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para a campeã; R\$ 2.000,00 (dois mil reais) para a vice-campeã; e R\$ 1.000,00 (hum mil reais) para a terceira colocada.

Art. 41. A ordem de desfile para o carnaval 2025 será estabelecida pela LIESCO através de sorteio, com a seguinte sequência:

A - As escolas que obtiverem as últimas colocações nos desfiles de 2024 (10<sup>a</sup> e 9<sup>a</sup> colocações), abrirão os desfiles de 2025, sendo a 9<sup>a</sup> colocada abrindo os desfiles da Segunda-Feira; e a 10<sup>a</sup> colocada abrindo os desfiles de Domingo;

B- A Campeã do carnaval 2024 escolhe a posição de desfile; A Vice-Campeã do carnaval 2024 escolhe a posição do desfile no dia oposto ao escolhido pela Campeã;

C- As escolas que obtiverem a 3<sup>a</sup> e a 4<sup>a</sup> colocações serão objeto de sorteio específico do DIA DE DESFILE;

D- As escolas nas 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup> colocações irão para o sorteio geral, sendo que as escolas que obtiverem a 3<sup>a</sup> e a 4<sup>a</sup> colocações já estarão com o dia de desfiles definidos.

E- Ao final do processo, as escolas entre a 5<sup>a</sup> e a 10<sup>a</sup> colocação terão dez minutos para realizar trocas, se assim desejarem. Logo após este período, será proclamado o resultado.

## TITULO VIII: DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

### CAPITULO I - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Art. 42 - As agremiações, após o recebimento do auxílio financeiro do Termo de Colaboração firmado entre a Prefeitura Municipal de Corumbá, através da Fundação de Cultura de Corumbá e LIESCO, terão até o dia 14 de março de 2024 para prestar contas desse valor.

§ 1º - A Agremiação que não cumprir o prazo estipulado para a sua prestação de contas, será previamente suspensa e multada no valor de 5% (cinco) referente ao valor percebido da subvenção municipal

Parágrafo Único: O não cumprimento do disposto no artigo acima acarretará nas sanções estabelecidas em termos estatutários da LIESCO sobre obrigatoriedades dos seus membros.

Art. 44 - Em atenção aos princípios de urbanidade e respeito entre os entes vinculados à LIESCO, seja na forma das instituições quanto da diretoria, aqueles membros vinculados diretamente as associações filiadas ou à diretoria, conselhos ou outras instâncias da LIESCO que, por quaisquer motivos, seja causador de tumulto, agitação popular, agressão verbal e física a quaisquer membros, ou ato que prejudique outra agremiação, a instituição será suspensa temporariamente e perceberá multa no valor de 5% (cinco) referente ao valor percebido da subvenção municipal ou estadual, a depender do cronograma da subvenção, sendo a aplicabilidade deste artigo contada A PARTIR DO DIA DE SUA APROVAÇÃO.

Art. 45 - As escolas de samba, ao aprovarem este regulamento, estão automaticamente cedendo o uso de todas as propriedades audiovisuais da agremiação à LIESCO, não percebendo qualquer valor por isso, senão aquele pertinente a subvenção pública.

Art. 46 - As escolas de samba que recorrerem ao Poder Judiciário, em decorrência de aplicação ou interpretação do presente regulamento dos desfiles, terão os seus direitos imediatamente suspensos, não participando dos desfiles dos anos posteriores, antes de promulgação de sentença transitada e julgada.

Corumbá, 19 de setembro de 2023

Victor Raphael de Almeida

Salim Kamel Ribeiro Ruiz

Presidente

Presidente do Conselho Deliberativo

LIESCO

LIESCO

IONEWS

contato@ionews.com.br

**Código de autenticação: cc6357f7**

Consulte a autenticidade do código acima em <https://do.corumba.ms.gov.br/Legislacao/pages/consultar>