



EDITAL N° 019/2023 - G - FCPH-LPG

**EDITAL PARA FOMENTO DE AÇÕES DAS DEMAIS ÁREAS CULTURAIS LEI PAULO GUSTAVO**

O Diretor- Presidente da Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá, no uso de suas atribuições legais, torna público o resultado dos recursos apresentados contra a Análise de Mérito, o Resultado Final e a Classificação Geral das Propostas concorrentes ao Edital de Fomento de Ações ou Premiação das Demais Áreas Culturais - Lei Paulo Gustavo nº 019/2023/FCPH.

**1. DO RESULTADO DOS RECURSOS**

1.1 Realizada a análise recursal, conforme estabelecido no Edital de Fomento de Ações ou Premiação das Demais Áreas Culturais - Lei Paulo Gustavo nº 019/2023/FCPH, a Fundação da Cultura do Patrimônio Histórico de Corumbá divulga o resultado abaixo disposto.

1.1.1 Dentro do prazo estabelecido foram recebidos 07 (sete) pedidos de reanálise da avaliação dos pareceristas, alcançando o seguinte resultado:

Título da proposta	Nome completo	Cate- goria	Setor Cultural	Nota final	Resultado final da proposta	Observações
Zeção, o violeiro	Antônio José de Arruda	B	Música;	67,0	Apta	Pedido de reanálise acatado e nota final modificada de 44,7 para 67,0
Carlos Hurtado	Carlos de Andrade Hurtado	B	Música;	63,5	Apta	Pedido de reanálise acatado e nota final modificada de 59,7 para 63,5
Carlos Witman	Carlos Witman Antello Hellensberger	B	Música;	64,5	Apta	Pedido de reanálise acatado e nota final modificada de 56,7 para 64,5
Prêmio Mestre da Cultura Corumbaense - Tico DuBem	Diego Francis Passos Viana	B	Música;	61,5	Apta	Pedido de reanálise acatado e nota final modificada de 43,7 para 61,5
Autoestima em acessórios	Edmilson Gomes Menezes	A	Design e Moda;	57,7	Inapta	Pedido de reanálise indeferido pelos três pareceristas
Vitor Hugo Souza (Artes Visuais)	Vitor Hugo Aguilar de Souza	B	Artes Visuais e Fotografia;	62,5	Apta	Pedido de reanálise acatado e nota final modificada de 58,0 para 62,5
“Bicho no Concreto”	Wellington Julio Ferreira da Silva	A	Dança;	55,7	Inapta	Pedido de reanálise acatado parcialmente e nota final modificada de 54,0 para 55,7

1.1.2 Os demais proponentes não requisitaram reanálise das suas propostas.

1.1 Os pareceres da reanálise serão disponibilizados para os proponentes interessados, mediante solicitação formal, feita por envio de mensagem eletrônica para <mailto:fcphcorumba@gmail.com>.

**2. DO RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO E DA CLASSIFICAÇÃO GERAL**

2.1 Findada a etapa de análise recursal da primeira fase e ajustadas as notas, fica estabelecido o resultado final da análise de mérito, bem como a classificação geral das propostas da Categoria A:

2.1.1 Propostas classificadas Categoria A (Fomento):

PROPOSTAS CLASSIFICADAS

Título da proposta	Nome completo	Valor concorrente	Setor artístico-cultural	Nota final	Resultado da proposta	Justificativa para a classificação da proposta:
EmpoderaDança: Breaking para as minas	Lorrainny Moura da Silva	20.000,00	Cultura de Rua;	103,3	Apta	A20 1 * Maior nota final enquadrada na faixa de 20 mil reais; * Proponente também pode ocupar vaga por cota.
O Futuro da Contação de história em Corumbá e região	Patrícia Guimarães Felix	7.500,00	Contação de Histórias;	95,3	Apta	A7 1 * Maior nota final enquadrada na faixa de 7.500 reais.
DNA e Memória - circulação de histórias	Nilva Alves de Moura	10.000,00	Contação de Histórias;	92,3	Apta	A10 1 * Maior nota final enquadrada na faixa de 10 mil reais; * Proponente também pode ocupar vaga por cota.
A Retomada de Corumbá de Levino Albano - gravação	Virgilio Miranda Neto	15.000,00	Música;	88,3	Apta	A15 1 * Maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais; * Proponente também pode ocupar vaga por cota.
Baile do Bem de Portas Abertas	João Gabriel Santos Nascimento	15.000,00	Música;	87,3	Apta	A15 2 * Segunda maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais; * Proponente também pode ocupar vaga por cota.
Boemia Cultural uma Overdose de Cultura	Andrielle Rodrigues da Silva	20.000,00	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-	86,0	Apta	A20 3 * Proponente ocupa vaga por cota; * Terceira maior nota final enquadrada na

			religiosos);			faixa de 20 mil reais.
Das saudades que eu sinto - Clube de Leitura	Nãashara Cavalcante Boehm da Silva Barbosa	10.000,00	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	85,0	Apta	A10 2 * Segunda maior nota final enquadrada na faixa de 10 mil reais.
Cisne da Passarela	Vallessa Rocha Martins de Araújo	15.000,00	Carnaval;	83,7	Apta	A15 3 * Terceira maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais; * Proponente também pode ocupar vaga por cota.
Anzol Literário	Cristine Bolzan Contiére Wutzke	7.500,00	Contação de Histórias;	79,7	Apta	A7 2 * Segunda maior nota final enquadrada na faixa de 7.500 reais.
Inserção poética nas escolas	Rosa Maria do Nascimento Silva	5.000,00	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	73,3	Apta	A5 1 * Maior nota final enquadrada na faixa de 5 mil reais.
Casarios do Porto	Adelino Antonio da Silva Junior	5.000,00	Artes Visuais e Fotografia;	70,3	Apta	A5 2 * Segunda maior nota final enquadrada na faixa de 5 mil reais.
Oficinas de Economia Criativa para ribeirinhas do Alto Pantanal	Instituto Homem Pantaneiro	20.000,0	Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais;	99,0	Apta	A20 2 * Segunda maior nota final enquadrada na faixa de 20 mil reais da categoria A; * Deve ser contemplada por redistribuição dos recursos entre as categorias e/ou subcategorias.
Publicação do livro Língua, literatura e identidades culturais da fronteira Brasil-Bolívia. Autoras: Rosângela Villa da Silva e Stael Moura da Paixão Ferreira.	Rosângela Villa da Silva	20.000,0	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	84,0	Apta	A20 4 * Quarta maior nota final enquadrada na faixa de 20 mil reais da categoria A; * Deve ser contemplada por redistribuição dos recursos entre as

Título da proposta	Nome completo	Valor concorrente	Setor artístico-cultural	Nota final	Resultado da proposta	Justificativa para a desclassificação da proposta:
A nossa lona azul!	Patrick Aparecido Ferreira de Souza	15.000,0	Circo;	83,3	Apta	categorias e/ou subcategorias.  * Quarta maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais da categoria A; * Deve ser contemplada por redistribuição dos recursos entre as categorias e/ou subcategorias.
Festa Literária Casa das Palavras	André Luis Ramalho Junior	15.000,0	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	81,7	Apta	* Quinta maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais da categoria A; * Deve ser contemplada por redistribuição dos recursos entre as categorias e/ou subcategorias.
Livreiratura - Difusão Literária	Eduardo da Costa Mendes	20.000,00	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	66,0	Apta	* Sexta maior nota final enquadrada na faixa de 20 mil reais da categoria A; * Proposta enquadrada como SUPLENTE - aguardar habilitação ou disponibilidade financeira para poder ser contemplada.

#### 2.1.2 Propostas inaptas ou inabilitadas e desclassificadas Categoria A (Fomento):

#### PROPOSTAS DESCCLASSIFICADAS/INABILITADAS

Título da proposta	Nome completo	Valor concorrente	Setor artístico-cultural	Nota final	Resultado da proposta	Justificativa para a desclassificação da proposta:
Coletânea de poesias "Mensageiro da Paz"	Balbino Gonçalves de Oliveira	20.000,00	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas)	54,3	Inapta	* Apresentou recurso contra o resultado preliminar da Fase 1 - Análise de Mérito da proposta, mas não alcançou pontuação para

			comunitárias);		torná-la Apta.
					* Proposta inabilitada.
Autoestima em acessórios	Edmilson Gomes Menezes	20.000,00	Design e Moda;	57,7	Inapta
					* Apresentou recurso contra o resultado preliminar da Fase 1 - Análise de Mérito da proposta;
					* Proposta inabilitada.
Seresta à Corumbá	Elizeth Gonçalves	15.000,00	Música;	65,7	Apta
					* Sexta maior nota final enquadrada na faixa de 15 mil reais da categoria A;
					* Desclassificada.
Filhos do Atabaque	Milton da Costa Garcia	20.000,00	Cultura Afrobrasileira;	43,3	Inapta
					* Não apresentou recurso contra o resultado preliminar da Fase 1 - Análise de Mérito da proposta;
					* Proposta inabilitada.
O saber popular do pantanal	Valdevino Araujo da Silva	20.000,00	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos);	72,7	Apta
					* Quinta maior nota final enquadrada na faixa de 20 mil reais da categoria A;
					* Desclassificada.
“Bicho no Concreto”	Wellington Julio Ferreira da Silva	20.000,00	Dança;	55,7	Inapta
					* Apresentou recurso contra o resultado preliminar da Fase 1 - Análise de Mérito da proposta, mas não alcançou pontuação para torná-la Apta.
					* Proposta inabilitada.

2.1.2.1 Os proponentes cujas propostas estão indicadas como “aptas” e que constam na tabela acima foram inabilitados tomando por base o caráter geral da Lei Paulo Gustavo, que norteia ações de descentralização e desconcentração dos recursos públicos para o setor cultural e a notória similaridade entre as propostas apresentadas no presente Edital e no Edital nº 018/2023 FCPH-LPG de Fomento ao Audiovisual.

2.2 Findada a etapa de análise recursal da primeira fase e ajustadas as notas, fica estabelecido o resultado final da análise de mérito, bem como a classificação geral das propostas da Categoria B:

2.2.1 Propostas classificadas Categoria B (Premiação):

#### PROPOSTAS CLASSIFICADAS

Título da proposta	Nome completo	Valor concorrente	Setor artístico-cultural	Nota final	Resultado da proposta
Mestre da Cultura	Bianca Maria Machado de Oliveira	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Teatro;	94,7	Apta
Prêmio Mestra da Cultura	Elenina Paula de	R\$ 5.000,00 (cinco mil	Cultura Afrobrasileira;	84,7	Apta

Corumbaense: Mãe Elenina	Souza da Silva	reais)		
A importância da representatividade	Elaine Gomes de Castro Menezes	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias);	77,7 Apta
Prêmio Mestre da Cultura Corumbaense: Rei da Nostalgia	Geraldo Alexandre	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	77,3 Apta
Prêmio - Trajetória Artística	Salim Ramos Hassan	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Multi artista (teatro-cinema-literatura- produção cultural)	71,0 Apta
Zeção, o violeiro	Antônio José de Arruda	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	67,0 Apta
Carlos Witman	Carlos Witman Antello Hellensberger	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	64,5 Apta
Ramão Terra	Ramão Nunes de Souza	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	63,3 Apta
Wender da Silva	Wender da Silva	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	63,3 Apta
Vitor Hugo Souza ( Artes Visuais )	Vitor Hugo Aguilar de Souza	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Artes Visuais e Fotografia;	62,5 Apta
Prêmio Mestre da Cultura Corumbaense - Tico DuBem	Diego Francis Passos Viana	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	61,5 Apta

#### 2.2.2 Propostas inaptas ou inabilitadas e desclassificadas Categoria B (Premiação):

##### PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS/INABILITADAS

Título da proposta	Nome completo	Valor concorrente	Setor artístico-cultural	Nota final	Resultado da proposta	Justificativa para a desclassificação da proposta:
Carlos Hurtado	Carlos de Andrade Hurtado	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	63,5	Apta	* Proposta desclassificada por descumprimento item 6.1 do Edital.
Dianny Saffe	Dianny Karoline Saffe dos Santos	R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)	Música;	25,3	Inapta	* Não apresentou recurso contra o resultado preliminar da Fase 1 - Análise de Mérito da proposta;

\* Proposta inabilitada.

2.3 As propostas elencadas na tabela do item 2.1.1 somam o total de R\$ 220.000,00 (duzentos e vinte mil reais).

2.3.1 As propostas enquadradas como suplentes apenas serão contempladas em caso de inabilitação de outra ou em caso de haver disponibilidade financeira, a ser verificada pela equipe técnica da FCPH.

2.4 As propostas elencadas na tabela do item 2.2.1 somam o total de R\$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais), portanto todas devem ser contempladas em caso de habilitação documental.

2.5 Os proponentes indicados nas tabelas dos itens 2.1.1 e 2.2.1 deverão entregar os documentos exigidos para a fase de habilitação até o dia 15 de março, às 13h30, com envio por email (mailto:fcph.corumba@gmail.com) ou presencialmente no Museu Casa do Dr. Gabi - Espaço de Memória (Rua Cuiabá, 1181, Centro).

2.6 Fica autorizado à equipe técnica da FCPH, designada para coordenar a execução dos recursos da Lei Paulo Gustavo, proceder com a convocatória dos proponentes elencados na tabela do item 2.1.1 (acima) para a assinatura do Termo de Execução Cultural, desde que tenham sido habilitados na análise documental.

2.7 Após assinatura do Termo de Execução cultural, a equipe técnica da FCPH poderá executar os procedimentos necessários para requerer o pagamento das propostas contempladas.

2.8 Conforme itens 23.3 e 23.4 do Edital de Fomento de Ações Culturais de Audiovisual - Lei Paulo Gustavo nº 018/2023/FCPH, os casos omissos porventura existentes serão analisados e decididos pela Comissão de Organização dos editais da Lei Paulo Gustavo no âmbito do município de Corumbá, bem como quaisquer eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.

Joilson Silva da Cruz

Diretor-Presidente

Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá

Corumbá/MS, 01 de março de 2024.

IONEWS

contato@ionews.com.br

**Código de autenticação: c23df046**

Consulte a autenticidade do código acima em <https://do.corumba.ms.gov.br/Legislacao/pages/consultar>