

DIOCORUMBÁ



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CORUMBÁ, MATO GROSSO DO SUL

Ano XII • Edição Nº 2.810 • segunda-feira, 15 de Janeiro de 2024

PARTE I • PODER EXECUTIVO

BOLETIM DE PESSOAL

ATOS DO PREFEITO

PORTARIA "P" Nº 85, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos V, VII e IX do art. 82 da Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO a Comunicação Interna nº 002/2024/SISP/GAB, oriunda da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos;

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar **LUCIANO CRUZ SOUZA** do cargo de Superintendente, símbolo DAG-02, da Superintendência de Posturas, da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
Prefeito de Corumbá

PORTARIA "P" Nº 86, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos V, VII e IX do art. 82 da Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO a Comunicação Interna nº 002/2024/SISP/GAB, oriunda da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos;

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar **FABIO PROVENZANO GIOVANNI** do cargo de Gerente, símbolo DAG-04, da Gerência de Planejamento Estratégico e Governamental, da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
Prefeito de Corumbá

PORTARIA "P" Nº 87, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VII e IX do art. 82 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **FÁBIO PROVENZANO GIOVANNI** no cargo de provimento em comissão de Superintendente, símbolo DAG-02, na Superintendência de Licenciamento, Cadastro Imobiliário e Fiscalização, na Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
Prefeito de Corumbá

PORTARIA "P" Nº 88, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 82, V, VII e IX e art. 100, II, "a" da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º Designar **LUCIANO CRUZ SOUZA** - Fiscal de Posturas Municipais, mat. 3297, para exercer a função de confiança de Supervisor de Serviço III, símbolo FCA-4, na Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Designar **LUCIANO CRUZ SOUZA** - Fiscal de Posturas Municipais, mat. 3297, para responder pela Coordenadoria de Fiscalização e Postura, da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Esta Portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
PREFEITO DE CORUMBÁ



Município de Corumbá

Rua Gabriel Vandoni de Barros, 01
CEP 79333-141

Corumbá - Mato Grosso do Sul

CNPJ(MF) 03.330.461/0001-10

FONE: (67) 3234-3463

E-mail :
diariooficial@corumba.ms.gov.br

DIOCORUMBÁ,
instituído por meio do decreto Nº1.061, de 25/06/2012

Marcelo Aguilar Iunes
Prefeito

Dirceu Miguéis Pinto
Vice-Prefeito

Secretarias

Secretaria Municipal de Assistência Social e Cidadania.....	Amanda Cristiane Balancieri Iunes
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Sustentável.....	Cássio Augusto da Costa Marques
Secretaria Municipal de Educação.....	Genilson Canavarro de Abreu
Secretaria Municipal de Finanças e Orçamento.....	Luiz Henrique Maia de Paula
Secretaria Municipal de Gestão e Planejamento.....	Álvaro Bernardo de Lima
Secretaria Municipal de Governo.....	Luiz Antonio da Silva
Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.....	Ricardo Campos Ametlla
Secretaria Municipal de Relações Institucionais.....	José Tadeu Vieira Pereira
Secretaria Municipal de Saúde.....	Beatriz Silva Assad
Secretaria Municipal de Segurança Pública e Defesa Social.....	César Freitas Duarte
Procuradoria-Geral do Município.....	Alcindo Cardoso do Valle Júnior
Controladoria-Geral do Município.....	Luiz Fernando Moreira
Auditoria-Geral de Fazenda.....	Ednaldo Evangelista dos Santos

Administração Indireta

Fundação do Meio Ambiente do Pantanal.....	Ana Cláudia Moreira Boabaid
Fundação de Esportes de Corumbá.....	Luciano Silva de Oliveira
Fundação de Turismo do Pantanal.....	Elisângela Sienna da Costa Oliva
Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá.....	Joilson Silva da Cruz
Agência Municipal de Trânsito e Transporte.....	José Wagner de Oliveira Junior
Agência Municipal Portuária.....	Marconi de Souza Júnior
Agência Municipal de Proteção e Defesa do Consumidor.....	Vital Gonçalves Migueis
Agência Municipal de Regulação dos Serviços Públicos.....	Fabio Luiz Pereira da Silva

Edição Nº 2.810 • segunda-feira, 15 de Janeiro de 2024



PORTARIA “P” Nº 89, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VII e IX do art. 82 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **RICARDO NASCIMENTO RIBEIRO** no cargo de provimento em comissão de Gerente, símbolo DAG-04, na Gerência de Cadastro Técnico Imobiliário, da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
Prefeito de Corumbá

PORTARIA “P” Nº 90, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VII e IX do art. 82 da Lei Orgânica do Município,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **MEYRIANE TEIXEIRA DE QUEIROZ** no cargo de provimento em comissão de Gerente, símbolo DAG-04, na Gerência de Aprovação de Licenciamento de Obras Particulares, na Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

MARCELO AGUILAR IUNES
Prefeito de Corumbá

PORTARIA “P” Nº 91, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O **PREFEITO DE CORUMBÁ**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 82, VII e IX e art. 100, II, “a” da Lei Orgânica do Município,

CONSIDERANDO a Portaria nº 7/2024/PML, oriunda do Município de Ladário, publicada no Diário Oficial da ASSOMASUL no dia 11/01/2024, Edição nº. 3504;

RESOLVE:

Art. 1º Designar, nos termos do Anexo Único desta Portaria, os servidores cedidos do Município de Ladário para o Poder Executivo Municipal de Corumbá, tendo como base legal o 1º Termo Aditivo do Convênio de Cooperação Mútua PML/PMC nº 01/2019, celebrado entre a Prefeitura Municipal de Corumbá e a Prefeitura Municipal de Ladário, para que exerçam suas atribuições nos órgãos e/ou unidade administrativa a que se destina, pelo período de 1º de janeiro de 2024 a 31 de dezembro de 2024.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação, com efeitos a contar de 1º de janeiro de 2024.

MARCELO AGUILAR IUNES
PREFEITO DE CORUMBÁ

ANEXO ÚNICO DA PORTARIA “P” Nº 91, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

CEDIDO (MUNICÍPIO DE LADÁRIO)	UNIDADE DE LOTAÇÃO
HILDERLAYNE SOUZA ASSIS	SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS PÚBLICOS
ELISZANGELA DOS SANTOS RODRIGUES	SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
MIRIAN BASTOS DE OLIVEIRA DA CRUZ	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
TARISSA MARQUES RODRIGUES DOS SANTOS	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
RAFAEL ARNALDO JUNIOR	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
LIELZA VICTORIO CARRAPATEIRA MOLINA	SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
LAILA BARUKI E MELO	SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE
SAMUEL MOLINA DE SOUZA	SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E ORÇAMENTO
MARCO AURÉLIO DA SILVA SALLES	FUNDAÇÃO DO MEIO AMBIENTE DO PANTANAL
ANGÉLICA MARIA VAZ ARCE	SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
ROSEMARY BOTELHO MOREIRA DE SOUZA	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ANDRESSA DE AQUINO DIAS	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DANIEL MENDES DA SILVA FILHO	SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ERRATA

Retificação de publicação do Diário Oficial do Município de Corumbá, Edição Nº 2.803, de 04 de janeiro de 2024.

No Art. 3º e Art. 4º da Portaria “P” nº 61/2024, Onde se lê “TANIKELLY MARTINS NASCIMENTO” leia-se “TANIKELLY MARTINS NASCIMENTO BALBUENA”.

Corumbá, 15 de janeiro de 2024.

MARCELO AGUILAR IUNES
PREFEITO DE CORUMBÁ

BOLETIM DE LICITAÇÃO

EXTRATO DO SEXTO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 001/2022 - SISP

Processo - 24.540/2021

Partes - Município de Corumbá por meio da Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos e a empresa EQUIPE ENGENHARIA LTDA.

Cláusula Primeira - O objeto do presente aditivo contratual é a prorrogação dos prazos de execução e vigência contratual em 30 (trinta) dias, sem reflexo financeiro, contados a partir do encerramento do prazo estipulado anteriormente, conforme justificativa e manifestação jurídica constante nos autos do processo administrativo nº 24.540/2021 - Concorrência nº 004/2021.

Cláusula Segunda - As partes ora contratantes ratificam, em todos os termos, as demais cláusulas do contrato ora aditado, obrigando-se a respeitá-las.

Cláusula Terceira - O presente termo aditivo contratual tem por base legal a lei nº 8.666/93 e suas alterações posteriores.

Data da Assinatura: 11/01/2024.

Assinam: RICARDO CAMPOS AMETLLA - SECRETARIO MUNICIPAL DE INFRESTRUTURA E SERVIÇOS PÚBLICOS e a empresa EQUIPE ENGENHARIA LTDA.

AVISO DE RECURSO

CONCORRÊNCIA N.º: 12/2023.

PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º: 31.788/2023.

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA EXECUÇÃO DE OBRAS/SERVIÇOS DE REFORMA E ADEQUAÇÃO DO ANTIGO ARMAZÉM FERROVIÁRIO-NOB PARA FUTURAS INSTALAÇÕES DA SEDE DO CAC, NO MUNICÍPIO DE CORUMBÁ/MS.

FASE: HABILITAÇÃO

RECORRENTE: AGILITY SERVIÇOS INTEGRADOS - LTDA.

FINALIDADE: CONHECER DO RECURSO IMPETRADO CONTRA A SUA INABILITAÇÃO.

DOCUMENTAÇÃO: À DISPOSIÇÃO DAS EMPRESAS PARTICIPANTES DO CERTAME, INTERESSADAS EM IMPUGNAR O RECURSO, ATÉ O DIA 23/01/2024, NO HORÁRIO DE EXPEDIENTE.

CORUMBÁ/MS, 15 de janeiro de 2024.

Thamiris Lemos Franco Gonçalves - Presidente do GELIC

Aviso de Resultado/ Adjudicação e Homologação.

Pregão Eletrônico nº 78/2023 - Processo nº 26.549/2023

Órgão: Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá. O Município de Corumbá-MS, através do responsável pela Fundação de Cultura e Patrimônio Histórico de Corumbá, comunica o resultado, adjudicação e homologação da licitação para Registro de Preço para Contratação de empresa prestadora de serviços de Vigilância Ostensiva e Preventiva Desarmada, para atender aos eventos realizados pela Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá.

Empresas vencedoras valor total: R\$ 1.148.444,11 (um milhão e cento e quarenta e oito mil e quatrocentos e quarenta e quatro reais e onze centavos); GADU SEGURANÇA LTDA (08953397000148) com o lote: 1 no valor total de R\$ 1.148.444,11 (um milhão e cento e quarenta e oito mil e quatrocentos e quarenta e quatro reais e onze centavos).

CORUMBÁ - MS, 15 de janeiro de 2024.

SANDRO DA COSTA ASSEFF - Assessor Executivo I - RESPONDENDO PELA FUNDAÇÃO DA CULTURA E DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE CORUMBÁ.

SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E ORÇAMENTO

Extrato do Termo de Reconhecimento de Dívida que entre si celebram o Município de Corumbá e empresa RCM Informática Ltda.

Processo nº 38.695/2023

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

A SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E ORÇAMENTO reconhece o dever de indenizar a CREDORA no quantum de R\$ 130.733,32 (cento e trinta mil setecentos e trinta e três reais e trinta e dois centavos), decorrente da solicitação apresentada no Ofício nº 011/2023, Manifestação Jurídica nº 94/2023, e da concordância expressa do Ordenador de Despesas no Processo Administrativo nº 38695/2023.

PARÁGRAFO PRIMEIRO - O crédito que se confere à CREDORA decorre do reconhecimento de dívida pela SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS E ORÇAMENTO, na forma preconizada no art. 59, Parágrafo único, da Lei nº 8.666/93, em razão dos serviços prestados a Câmara Municipal de Corumbá em razão do Decreto Federal nº 10.540/2020 (SIAFIC).



PARÁGRAFO SEGUNDO - O reconhecimento de dívida constante deste instrumento é definitivo e irrevogável, não implicando, de modo algum, novação ou transação e vigorará a partir da data da assinatura do termo.

PARÁGRAFO TERCEIRO - A partir da assinatura do presente termo, reconhecem que nada mais tem a reclamar uma da outra, a qualquer título e em qualquer época, relativamente ao crédito do presente Termo, relacionado a prestação ocorrida de 23/01/2023 a 24/08/2023 na Câmara Municipal de Corumbá pela disponibilização do Sistema Fiorilli/Módulo Câmara e em conformidade com o Decreto Federal nº 10540/2020 (SIAFIC).

CLÁUSULA SEGUNDA

O presente termo passa a vigorar entre as partes a partir da assinatura do mesmo. Será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Finanças e Orçamento a publicação do extrato do Termo de Reconhecimento de Dívida em Imprensa Oficial. Data da Assinatura: 27/12/2023.

Assinam: Secretaria Municipal de Finanças e Orçamento e a Empresa RCM Informática Ltda.

SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO

TERCEIRO ADITIVO AO TERMO DE CREDENCIAMENTO Nº 1/2018

Pelo presente instrumento aditivo contratual, o **MUNICÍPIO DE CORUMBÁ**, através da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO**, representada por seu secretário, **ÁLVARO BERNARDO DE LIMA**, e a empresa **VÓLUS INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTOS LTDA**, já qualificada, resolvem aditar o Termo de Credenciamento nº 1/2018, entre eles firmado, e o fazem segundo as cláusulas e condições que se seguem:

Cláusula Primeira: Fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Credenciamento em mais 24 (vinte e quatro) meses, a contar da data de 10 de janeiro de 2024, conforme solicitado pela empresa consignatária e autorizado pela cláusula sexta do Termo de Credenciamento nº 1/2018.

Cláusula Segunda: Ficam mantidas inalteradas as demais cláusulas e condições do Termo de Credenciamento nº 1/2018.

E, por estarem justos e contratados, assinam o presente.

CORUMBÁ-MS, 10 de janeiro de 2024.

MUNICÍPIO DE CORUMBÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO
 Secretário - Álvaro Bernardo de Lima

DARIO DA COSTA BARBOSA JUNIOR
VÓLUS INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTOS LTDA

FUNPREV

ATO Nº 06/2024

Revoga o ato nº 01/2024 que concedeu aposentadoria por idade a Srª. LUZIA ODETH DUARTE RODRIGUES e dá outras providências

O SECRETARIO MUNICIPAL DE GESTÃO E PLANEJAMENTO A SUPERINTENDENTE DE PREVIDENCIA SOCIAL E A GERENTE DE BENEFICIOS, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista o que dispõe.

A SUMULA 473 DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL "A ADMINISTRAÇÃO PODE ANULAR SEUS PROPRIOS ATOS, QUANDO EIVADOS DE VICIOS QUE OS TORNEM ILEGAIS, POR QUE DELES NÃO SE ORIGINAM DIREITOS, OU REVOGA-LOS POR MOTIVO DE CONVENIENCIA OU OPORTUNIDADE, RESPEITADOS OS DIREITOS ADQUIRIDOS E RESSALVADA, EM TODOS OS CASOS A APRECIAÇÃO JUDICIAL"

RESOLVEM:

Artigo 1º - Revogar a aposentadoria concedida a Srª LUZIA ODETH DUARTE RODRIGUES deflagrando a imediata revogação do ato nº 01/2024.

Artigo 4º - Este ATO, produzirá efeitos legais na data de sua publicação. Corumbá /MS, 15 de Janeiro de 2024.

- (a) Alvaro Bernardo de lima - Secretario Municipal de Gestao e Planejamento
- (a) Gabriela Winkler da Costa Silva - Superintendente de Previdência Social
- (a) Eliana Helena Lopes Sarat Teixeira - Gerente de Benefícios

RESOLUÇÃO SEGEPLAN Nº 018/2024

DISPOE SOBRE A CONCESSÃO DE ISENÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA SOBRE PROVENTOS.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GESTAO E PLANEJAMENTO, do Município de Corumbá, Estado de Mato Grosso do Sul, República Federativa do Brasil, no uso de suas atribuições legais e por delegação de competência, conforme Portaria "P" nº 368, de 01 de julho de 2021, com fulcro nos artigos 71, 72 e 73 da Lei Complementar nº 219, de 20 de dezembro de 2017,

RESOLVE:

Art. 1º. Isenção do desconto do imposto de renda retido na fonte da aposentada Doralice de Castro Lima Ribeiro, com fulcro, no inciso XIV do art. 6º da Lei Federal nº 7.713, de 22/12/1988 com a redação dada pela Lei nº 11.052, de 29/12/2004, c/c o art. 30, da Lei nº 9.250, de 26/12/1995, conforme processo nº 37886/2023.

Art. 2º Esta resolução entrará em vigor na data da sua publicação.

Corumbá/MS, 15 de janeiro de 2024.

ÁLVARO BERNARDO DE LIMA
 SECRETARIO MUNICIPAL DE GESTAO E PLANEJAMENTO
 (PORTARIA "P" Nº 342, de 01/11/2023)

RESOLUÇÃO SEGEPLAN Nº 019/2024

DISPOE SOBRE A CONCESSÃO DE ISENÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA SOBRE PROVENTOS.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GESTAO E PLANEJAMENTO, do Município de Corumbá, Estado de Mato Grosso do Sul, República Federativa do Brasil, no uso de suas atribuições legais e por delegação de competência, conforme Portaria "P" nº 368, de 01 de julho de 2021, com fulcro nos artigos 71, 72 e 73 da Lei Complementar nº 219, de 20 de dezembro de 2017,

RESOLVE:

Art. 1º. Isenção do desconto do imposto de renda retido na fonte do aposentado Wagner Alves Pereira, com fulcro, no inciso XIV do art. 6º da Lei Federal nº 7.713, de 22/12/1988 com a redação dada pela Lei nº 11.052, de 29/12/2004, c/c o art. 30, da Lei nº 9.250, de 26/12/1995, conforme processo nº 33269/2023.

Art. 2º Esta resolução entrará em vigor na data da sua publicação.

Corumbá/MS, 15 de janeiro de 2024.

ÁLVARO BERNARDO DE LIMA
 SECRETARIO MUNICIPAL DE GESTAO E PLANEJAMENTO
 (PORTARIA "P" Nº 342, de 01/11/2023)

SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS PÚBLICOS

Resolução n.º 003 de 12 de janeiro de 2024.

Designa Gestores e Fiscais de Contratos para atuarem no processo de gestão e fiscalização dos contratos administrativos ou instrumentos substitutivos disciplinados pela Lei nº 14.133/2021.

O **Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos do Município de Corumbá**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe são conferidas com fulcro no art. 23 da Lei Complementar Municipal nº 287 de 15 de dezembro de 2021, nas disposições trazidas no Decreto nº 3.046, de 12 de setembro de 2023, no art. 7º da Lei Federal nº. 14.133/2021 e no Decreto nº 2.912, de 30 de fevereiro de 2023.

CONSIDERANDO as exigências legais para o processo de gestão e fiscalização de contratos que determinam que a execução dos Contratos seja acompanhada e fiscalizada por representante da Administração Pública;

CONSIDERANDO as boas práticas pertinentes ao processo de gestão e fiscalização contratual,

RESOLVE:

Art. 1º Designar os servidores, abaixo relacionados, para atuarem como FISCALIS das contratações administrativas:

NOME	MATRÍCULA	ESPECIALIDADE	REGISTRO NO CREA/CAU
Adjalme Marciano Esnarriaga Junior	6570	Engenheiro Civil	8090/D-MS
Alessandra Oliveira dos Reis	9190	Engenheira Civil	8496/D-MS
Ana Paula Badari	10516	Arquiteta e Urbanista	A21403-5/MS
Celso Duarte Corrêa	7048	Arquiteto e Urbanista	A51053-0/MS



Eduardo Pereira Raymundo	9313	Engenheiro Ambiental	26551/D-MS
Edson de Moraes Rodrigues	3376	Engenheiro Civil	1540/D-MS
Felipe Marques Sampaio	13226	Engenheiro Civil	20768/D-MS
Gerson da Costa Melo	9482	Engenheiro Civil	2385/D-MS
Guilherme Luiz de Souza Fogaça	14080	Engenheiro Civil	61900/D-MS
Joelson Pereira Dib	2851	Engenheiro Civil	5068/D-MS
Lauzie Michelle Mohamed Xavier Salazar	10489	Arquiteta e Urbanista	A40229-0/MS
Leandro Galeano Pinto de Arruda	14126	Engenheiro Civil	18389/D-MS
Maikon de Almeida Varela	9130	Engenheiro Civil	17356/D-MS
Marcelo Rodrigues Antunes	4065	Engenheiro Civil	7331/D-MS
Marília Almeida Teixeira de Carvalho	13697	Engenheira Civil	62084/D-MS
Mauro Miranda Cândia	141	Engenheiro Civil	2193/D-MS
Mohamad Moussa	9292	Engenheiro Eletricista	2418/D-MS
Name Antônio Faria de Carvalho	6142	Engenheiro Civil	8568/D-MS
Neilson Flores	8010	Engenheiro Civil	13.551/D-MS
Ricardo Chimirri Candia	3091	Engenheiro Civil	2030/D-MS
Said Mohamad Said	12213	Engenheiro Eletricista	2173/D-MS
Vinicius Lopes Soares de Miranda	13698	Engenheiro Civil	60923/D-MS
Zoe Túlio Paixão	7355	Engenheiro Mecânico	7591/D-MS

Art. 2º Designar os servidores, abaixo relacionados, para atuarem como GESTORES das contratações administrativas:

NOME	MATRÍCULA
Darlan Soares Marques dos Santos	13.743
Elizabeth Amarilha Santana	9307
Helbert Monteiro da Costa	8355
Hilderlayne Souza Assis	13.711
Josiane de Oliveira Martins	8520

Art. 3º Para o desenvolvimento das atribuições pertinentes, os servidores designados assinarão Termo de Ciência, recebendo a documentação necessária à execução das suas funções em cada contrato ou instrumento substitutivo para os quais forem indicados.

Art. 4º Após assinado o Termo de Ciência, o fiscal ou gestor que se encontrar temporariamente impedido de exercer suas funções na contratação específica, deverá protocolar nos autos Pedido de Substituição Temporária, informando as razões do seu afastamento e o tempo em que o agente substituto atuará em seu

lugar.

Art. 5º Qualquer dos servidores relacionados poderá ser convocado para assinar Termo de Ciência como fiscal/gestor substituto, passando a atuar imediatamente no processo pelo tempo necessário à substituição.

Art. 6º. A presente designação não implicará em remuneração adicional ao servidor público.

Art. 7º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Corumbá-MS, 11 de janeiro de 2024.

Ricardo Campos Ametlla

Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos
Portaria "P" n° 6 de 03 de janeiro de 2022

Resolução n.º 004 de 15 de janeiro de 2024.

Designar servidores em substituição durante período de férias regulamentares.

O **Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos do Município de Corumbá**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe são conferidas e com fulcro no art. 67, caput, da Lei Federal de n.º 8.666/93 e, ainda, no art. 71, inciso III, da Lei Complementar Municipal n.º 219, de 20 de dezembro de 2017.

RESOLVE:

Art. 1º. O objeto da presente é designar o servidor **Ricardo Nascimento Ribeiro**, matrícula 10.515, para responder pelo setor de Aprovação de Projetos e Licenciamentos e o servidor **José Marcio Soares Mendes**, matrícula 10.488, para responder pelo setor de Geoprocessamento em substituição ao servidor **Fabio Provenzano Giovanni**, matrícula n.º 10490- Gerente de Geoprocessamento, no período de 15 a 30 de janeiro de 2024.

Art. 2º. Os servidores deverão no período da substituição, desenvolver as atribuições competentes da gestão dos respectivos setores da Gerência de Geoprocessamento, os quais o servidor atualmente atua na função, ficando responsáveis pela gerência administrativa das atribuições inerentes.

Art. 3º. A presente designação não implicará em remuneração adicional aos servidores públicos.

Art. 4º. Esta Resolução entrará em vigor na data de sua assinatura.

Corumbá-MS, 15 de janeiro de 2024.

Ricardo Campos Ametlla

Secretário Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos
Portaria "P" n° 6 de 03 de janeiro de 2022

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Resolução n° 06 de 15 de Janeiro de 2024.

Dispõe sobre a substituição de Gestor do Contrato 035/2022, firmado pela Secretaria Municipal de Educação e Empresa AHGORA SISTEMAS S/A.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE CORUMBÁ-MS**, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais e **CONSIDERANDO** o disposto no artigo 67 da Lei 8.666/93 e art. 58, inciso II da Lei Complementar Municipal n.º 154, de 14 de novembro de 2012, bem como os princípios que regem a administração pública;

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar pública a substituição do Gestor do Contrato n.º 035/2022, onde o servidor designado anteriormente será substituído pelo servidor **Jesus Andres Sanchez Olea**, matrícula 13.837.

Art. 2º. A presente designação não implicará em remuneração adicional ao servidor público.

Art. 5º. Estabelecer a vigência desta Resolução até o recebimento final do objeto contratual.

Art. 6º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a partir do dia 08/12/2023.

Corumbá-MS, 15 de Janeiro de 2024.

Genilson Canavaro de Abreu

Secretário Municipal de Educação
Portaria "P" n.º 9, de 01/01/2021

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Extrato de Designação de servidores para gestão e fiscalização do Contrato Administrativo n.º 021/2007

Partes: Município de Corumbá através da Secretaria Municipal de Saúde.

Objeto: Informamos que fica dispensada a partir de 02/10/23, como fiscal de



contrato a servidora Patrícia Daga Moreira Garcia matrícula nº 2789, ficando em seu lugar como fiscal de contrato a servidora Helen Andressa da Silva Chaparro Veadrigo matrícula nº 2628. Permanece como fiscal de contrato Marci Eliane de Melo matrícula 7771 e como gestora de contrato a servidora Márcia Valéria Venâncio dos Santos matrícula nº 6998, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, Processo Administrativo nº 30.869/07 Contrato nº 021/2007 - referente à locação de imóvel para funcionamento do CAPS AD localizado na rua Cabral nº 1208 bairro Centro - Corumbá/MS.

Data: 17/10/2023

Assina: Beatriz Silva Assad - Secretária Municipal de Saúde

Extrato de Designação de servidores para gestão e fiscalização do Contrato Administrativo nº 049/2014

Parte: Município de Corumbá através da Secretaria Municipal de Saúde

Objeto: Informamos que fica dispensada a partir de 02/10/23, como fiscal de contrato a servidora Patrícia Daga Moreira Garcia matrícula nº 2789, ficando em seu lugar como fiscal de contrato a servidora Helen Andressa da Silva Chaparro Veadrigo matrícula nº 2628. Permanece como fiscal de contrato Marci Eliane de Melo matrícula 7771 e como gestora de contrato a servidora Márcia Valéria Venâncio dos Santos matrícula nº 6998, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, referente à locação de imóvel destinado à instalação e funcionamento do Centro de Atendimento Psicossocial Infantil Juvenil - CAPS I, localizado na Rua Cuiabá nº 1291 Bairro Centro, no município de Corumbá/MS.

Data: 17/10/2023

Assina: Beatriz Silva Assad - Secretária Municipal de Saúde

Extrato de Designação de servidores para gestão e fiscalização do Contrato Administrativo nº 0119/2014

Parte: Município de Corumbá através da Secretaria Municipal de Saúde.

Objeto: Informamos que fica dispensada a partir de 02/10/23, como fiscal de contrato a servidora Patrícia Daga Moreira Garcia matrícula nº 2789, ficando em seu lugar como fiscal de contrato a servidora Helen Andressa da Silva Chaparro Veadrigo matrícula nº 2628. Permanece também como fiscal de contrato Marci Eliane de Melo matrícula 7771 e como gestora de contrato a servidora Márcia Valéria Venâncio dos Santos matrícula nº 6998, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, referente ao Processo Administrativo nº 38.232/14 Contrato nº 119/2014 - referente à locação de imóvel destinado à instalação e funcionamento do Centro de Atenção Psicossocial - CAPS II José Fragelli.

Data: 17/10/2023

Assina: Beatriz Silva Assad - Secretária Municipal de Saúde

Extrato de Designação de servidores para gestão e fiscalização do Contrato Administrativo nº 034/2013

Parte: Secretaria Municipal de Saúde

Objeto: Informamos que fica dispensada a partir de 02/10/23, como fiscal de contrato a servidora Patrícia Daga Moreira Garcia matrícula nº 2789, ficando em seu lugar como fiscal de contrato a servidora Helen Andressa da Silva Chaparro Veadrigo matrícula nº 2628. Permanece também como fiscal de contrato Marci Eliane de Melo matrícula 7771 e como gestora de contrato a servidora Márcia Valéria Venâncio dos Santos matrícula nº 6998, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, Contrato Administrativo nº 034/13 Processo Administrativo nº 33.841/13 - referente a locação de imóvel para funcionamento do RESIDENCIAL TERAPÊUTICO.

Data: 17/10/2023

Assina: Beatriz Silva Assad - Secretária Municipal de Saúde

RESOLUÇÃO N.º 128 DE JANEIRO DE 2024.

DISPÕE SOBRE A DESIGNAÇÃO DE DEFENSOR DATIVO NOS AUTOS 27.430/2023.

A Secretária Municipal de Saúde, no uso de suas atribuições que lhe confere o art. 92, I da Lei Orgânica do Município;

Considerando a resolução nº 93 de 29 de Setembro de 2023 que trata sobre a instauração do Processo Administrativo Disciplinar nº 27.430/2023.

Considerando o §2º do art. 164 da Lei Complementar nº 042/200.

RESOLVE:

Art. 1º - Designar o servidor **MARCELO HENRIQUE GALHARTE**, Procurador Geral do Município - Matrícula 10.539, como Defensor Dativo, para acompanhar o Processo Administrativo Disciplinar nº 27.430/2023.

Art. 2º Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

Corumbá-MS, 15 de Janeiro de 2024.

BEATRIZ SILVA ASSAD
Secretária Municipal de Saúde
Portaria "P" nº 194 - 01/06/2022

FUNDAÇÃO DA CULTURA E DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE CORUMBÁ

Retificação de Publicação do Diário Oficial de Corumbá-MS - Edição nº 2.808. de 11 de janeiro de 2024, pág 03.

Retifica-se por incorreção a publicação EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 001/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 38.944/2023.

Onde se lê:

Objeto: O presente termo de fomento, decorrente do processo de inexigibilidade, tem por objeto o repasse de recurso financeiro à Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá - LIESCO, para a realização do "Carnaval Cultural 2024", conforme detalhado no Plano de Trabalho anexo aos autos.

Leia-se:

Objeto: O presente termo de fomento, decorrente do processo de inexigibilidade, tem por objeto o repasse de recurso financeiro à Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá - LIESCO, para a realização do projeto "Carnaval Cultural 2024", conforme detalhado no Plano de Trabalho anexo aos autos.

Sandro da Costa Asséf

Assessor Executivo I

Respondendo pela Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico
Portaria "P" nº 253 de 06 de julho de 2022.

EDITAL Nº 017/2023 - B - FCPH-LPG

EDITAL DE CREDENCIAMENTO PARECERISTAS

O Diretor- Presidente da Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá, no uso de suas atribuições legais, torna público o Resultado preliminar do Edital de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas de propostas a serem inscritas nos editais oriundos da implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá.

1. DO RESULTADO PRELIMINAR

1.1 Após análise da Comissão de Credenciamento de Pareceristas, a Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico divulga, através deste instrumento, o resultado das pessoas inscritas no Edital nº 017/2023 FCPH-LPG de Credenciamento de interessados em atuar como Pareceristas dos editais de implementação da Lei Paulo Gustavo em Corumbá/MS, considerando-se a habilitação ou inabilitação em cada subcategoria pretendida.

CÓD. CRED.	NOME	ÁREA DE ATUAÇÃO	RESULTADO
001	Adriana Belic Cherubina	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de vídeos	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie Música	Habilitado(a)
002	Adriano Pereira de Castro Pacheco	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de vídeos	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
		Artesanato Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
003	Adson Rodrigo Silva Pinheiro	A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)



		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)				
		Artesanato	Habilitado(a)				
		Capoeira	Habilitado(a)				
		Carnaval	Habilitado(a)				
		Circo	Habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Habilitado(a)				
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
004	Alana Priscila Lopes Santos	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)				
		Música	Não habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				
005	Alberto Capucci Filho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)				
		Contação de Histórias	Não habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				
006	Alejandra Carolina Labarca Puelles	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)				
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)				
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)				
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)				
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)				
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)				
		Artesanato	Habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Design e Moda	Habilitado(a)				
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
007	Alex Tiso Chaves	A.2 Produção de vídeos	Não habilitado(a)				
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)				
		Carnaval	Não habilitado(a)				
		Música	Habilitado(a)				
008	Aline Lis Ramos Pereira Melcop	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)				
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)				
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)				
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)				
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
009	Allan Gomes Menezes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)				
		A.2 Produção de vídeos	Habilitado(a)				
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)				
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)				
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)				
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)				
010	Allan Moscon Zamperini	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)				
		A.2 Produção de vídeos	Não habilitado(a)				
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)				
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)				
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)				
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)				
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)				
		Circo	Não habilitado(a)				
		Contação de Histórias	Não habilitado(a)				
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)				
		Dança	Habilitado(a)				
		Teatro	Habilitado(a)				
011	Amanda Aouad Almeida	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)				
		A.2 Produção de vídeos	Habilitado(a)				
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)				
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)				
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)				
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)				
012	Amós Júlio Máximo	Música	Habilitado(a)				
013	Ana Cristina Valente Borges Ribeiro de Andrada	Circo	Habilitado(a)				
		Teatro	Habilitado(a)				
014	Ana Paula Santos da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)				
		Design e Moda	Não habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				
015	Ana Paula Sbrissa	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				



016	André Luís Rocha Santos	Artesanato	Não habilitado(a)
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)
017	André Pires Bomfim	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
018	Anna Rosina Popp Torres	Dança	Não habilitado(a)
		Música	Não habilitado(a)
019	Ara de Andrade Martins	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
020	Barbara Maia Cerqueira	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
			Habilitado(a)
021	Bárbara Pereira Collier	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)
		Cultura Indígena	Habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Design e Moda	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
022	Cainã da Silva Costa	A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)
		Música	Não habilitado(a)
023	Caio Csermak	Carnaval	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
024	Carolina Barbosa Lima e Santos	C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
025	Carolina Marques Henriques Ficheira	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
026	César de Farias Barbosa	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
027	Claudia Grinsztain Dottori	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
028	Claudia Maria Queiroz de Jesus	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)



		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)			A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)			A.2 Produção de videocliques	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)			A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)			A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)			A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)
029	Cláudia Silva de Lima	Artesanato	Não habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		Capoeira	Não habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
		Carnaval	Não habilitado(a)			C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)			Cultura de Rua	Habilitado(a)
						Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
030	Cleilson Queiroz Lopes	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videocliques	Não habilitado(a)			Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)			A.2 Produção de videocliques	Habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)			A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)			Contação de Histórias	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)			Cultura de Rua	Não habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)			Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)
		Dança	Habilitado(a)			Música	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)			Teatro	Não habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)				Habilitado(a)
031	Daniel Bender Ludwig	Carnaval	Habilitado(a)			A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)			A.2 Produção de videocliques	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)			A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)			A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
032	Daniel Caldeira de Melo	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)			A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)			A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
033	Daniel Vicente Santiago	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)			A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)			C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
034	Daniela Correa Braga	Contação de Histórias	Não habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		Música	Não habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
035	Daniele Cristina Oliveira	Carnaval	Não habilitado(a)			C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Contação de Histórias	Não habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)			Artesanato	Não habilitado(a)
		Música	Não habilitado(a)			Contação de Histórias	Não habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)			Música	Habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)			Teatro	Habilitado(a)
036	Diego Alano de Jesus Pereira Pinheiro	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)			Circo	Não habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)			Cultura de Rua	Não habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)			Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)				
037	Diego Aparecido Cafolá						
038	Diego Coiro Tortorelli						
039	Elizangela Eleuterio Dezincourt						
040	Elueterio Pereira Queiroz						



		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
		Música	Não habilitado(a)			Artesanato	Não habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)
		Teatro	Não habilitado(a)			Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
041	Emanuel Mauricio de Meneses	Capoeira	Não habilitado(a)	045	Fabricio Goulart Moser	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Carnaval	Não habilitado(a)			Circo	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)			Contaçao de Histórias	Habilitado(a)
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)			Cultura de Rua	Habilitado(a)
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)			Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)			Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)			Cultura Indígena	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
042	Eric José Silva Gomes	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)			Dança	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)			Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)			Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
043	Erik Duane Fonseca Hewitt	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)	046	Fernanda Carla Machado de Oliveira	Teatro	Habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)			Teatro	Habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)	047	Fernando Alves de Christo	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)			Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)			Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)	048	Fernando Cesar Pires Batiston	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)			Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)			Artesanato	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)			Capoeira	Não habilitado(a)
044	Eudaldo Monção Rocha Júnior	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)			Carnaval	Não habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)			Circo	Não habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)			Contaçao de Histórias	Não habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)			Cultura de Rua	Não habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)			Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)			Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)			Cultura Indígena	Não habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)			Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)	049	Franciella de Andrade Cavalheri	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)
						Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
				050	Francisco Fernando Braga Menezes	Dança	Habilitado(a)
						A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
						A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)



		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)			Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)			Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)			Música	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)			Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)			A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)	055	Gregório Barbosa de Souza	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
051	Gabriela Albuquerque Saboya	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)			C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)	056	Guilherme Laureano Coelho de Moura	A.2 Produção de videocliques	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)			Carnaval	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)			Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)			Cultura de Rua	Habilitado(a)
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)			Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
052	Gabriela Barbosa Lima e Santos Zotti	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Artesanato	Não habilitado(a)			Música	Habilitado(a)
		Capoeira	Não habilitado(a)	057	Gustavo Oliveira Fernandes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		Carnaval	Não habilitado(a)			A.2 Produção de videocliques	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)			A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)			A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)			A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)			A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)			B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)			C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
053	George Michael Alves de Lima	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		Carnaval	Habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)	058	Henry Alexandre Durante Machado	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)			A.2 Produção de videocliques	Não habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)			A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)			A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)
054	Graziene da Silva Moreira	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)			A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)			C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
		Capoeira	Habilitado(a)			C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				



		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)			Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)			Carnaval	Habilitado(a)
		Capoeira	Habilitado(a)			Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
		Carnaval	Habilitado(a)			Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Música	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
059	Idalina Souza Ribeiro da Silva	C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Habilitado(a)				
060	Isabella Beatriz de Abreu	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)				
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)				
		Artesanato	Não habilitado(a)				
		Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)				
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)				
		Design e Moda	Não habilitado(a)				
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)				
		Música	Não habilitado(a)				
061	Janaina Chavier Silva	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)				
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Dança	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
062	Joelma Fernandes Arguelho	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
063	Jonara Salete Fabiane	A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)				
		Carnaval	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Música	Habilitado(a)				
064	Jorge Sant'Anna da Silva	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Carnaval	Habilitado(a)				
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
065	José Brasil de Matos Filho	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Música	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
066	Josivaldo Araujo de Sousa	Artesanato	Habilitado(a)				
		Carnaval	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
067	Jurema Elismar de Araujo	Contação de Histórias	Não habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)				
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)				
		Teatro	Não habilitado(a)				
068	Jussara Janning Xavier	Dança	Habilitado(a)				
		Teatro	Habilitado(a)				
069	Karla Danielle Santos de Oliveira	Capoeira	Habilitado(a)				
		Carnaval	Habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
070	Laila Nayara Alves de Brito Soares	Carnaval	Não habilitado(a)				
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)				
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)				
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)				
		Música	Não habilitado(a)				
071	Larissa Rizzatti Gomes	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)				
		Cultura de Rua	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				



072	Lígia Marina de Almeida	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
		Contação de Histórias	Habilitado(a)		
		Cultura de Rua	Habilitado(a)		
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
		Cultura Indígena	Habilitado(a)		
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)		
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
Dança	Habilitado(a)				
Teatro	Habilitado(a)				
073	Lilian Seixas Graça	A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		Dança	Habilitado(a)		
074	Lisete Bertotto Corrêa	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
075	Litiane Rodrigues Fernandez	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)		
		A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
076	Luana de Faria Marques Otto	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
077	Luciano Fernandes de Mello	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
		A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Não habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
		Música	Não habilitado(a)		
		078	Luís Gustavo Ferraz Rodrigues	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
				A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)
				A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)
				A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
				A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)
				A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)				
C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)				
C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)				
079	Luiz Filipe Aguiar Dunham	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
		Design e Moda	Não habilitado(a)		
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
080	Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		



081	Luiz Gustavo Guimaraes	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
		082	Maira Pinho	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
Artesanato	Habilitado(a)				
Contação de Histórias	Não habilitado(a)				
Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)				
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)				
Cultura Indígena	Não habilitado(a)				
Design e Moda	Não habilitado(a)				
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				
083	Manoela Maria Valerio			Circo	Habilitado(a)
084	Marcio Augusto de Souza Fonseca	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
085	Márcio Henrique Melo de Andrade	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
086	Márcio Silveira dos Santos	Circo	Habilitado(a)		
		Contação de Histórias	Habilitado(a)		
		Cultura de Rua	Habilitado(a)		
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
		Dança	Habilitado(a)		
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
087	Marco Antonio Fillipin Rodrigues	Artesanato	Não habilitado(a)		
		Capoeira	Não habilitado(a)		
		Carnaval	Não habilitado(a)		
		Circo	Não habilitado(a)		
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)		
		Dança	Habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
088	Marcus Vinicius Gatto Brito	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)		
		Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
		Capoeira	Não habilitado(a)		
		Carnaval	Não habilitado(a)		
		Cultura de Rua	Não habilitado(a)		
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
		Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
		Design e Moda	Habilitado(a)		
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
		Música	Não habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
		Teatro	Não habilitado(a)		
		089	Marcus Vinicius Pereira das Dores	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Não habilitado(a)
				Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)
				Capoeira	Não habilitado(a)
Carnaval	Não habilitado(a)				
Cultura de Rua	Não habilitado(a)				
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)				
Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)				
Design e Moda	Não habilitado(a)				
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)				
Música	Não habilitado(a)				
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				
Teatro	Não habilitado(a)				
090	Maria Barbosa Peixoto Fortuna			Circo	Habilitado(a)
				Dança	Habilitado(a)
				Teatro	Habilitado(a)
091	Maria Betânia Gomes da Silva	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
		Música	Habilitado(a)		
092	Mariana Onofre de Oliveira	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
093	Marina Assis Fontanillas	Gastronomia (culinária regional)	Não habilitado(a)		
094	Mario Rafael Persico	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
		Circo	Não habilitado(a)		
		Contação de Histórias	Não habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
095	Mauricio Rodrigo Ferreira	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		



096	Menderson Correia Bulcoa	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)	100	Nathália Tereza do Carmo Taques	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)			A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)			A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)			A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)			A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)			C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)		
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural	Habilitado(a)			C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)		
		(material ou imaterial, com ou sem chancela pública)				C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)		
097	Monique Bezerra da Silva	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)	101	Nathaly Rocha Avelino	Circo	Habilitado(a)		
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
		Carnaval	Habilitado(a)	Música	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	Teatro	Habilitado(a)				
		Música	Habilitado(a)	102	Patrícia Rodrigues da Silva	Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)			Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)			Artesanato	Habilitado(a)		
						Contação de Histórias	Habilitado(a)		
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)						
		Cultura de Rua	Habilitado(a)						
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)						
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)						
098	Murillo Pereira de Jesus	C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	103	Paula Gotelip de Souza Corrêa	Teatro	Habilitado(a)		
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)			104	Paula Pfluger Zanardi	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		Artesanato	Não habilitado(a)					C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)					Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)					Capoeira	Habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Não habilitado(a)					Cultura dos Povos de Fronteira	Não habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)					Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)					Cultura Indígena	Habilitado(a)
								Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
								Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)						
099	Naiara Vieira Reis	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)	105	Paula Vilela e Souza	A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)			106	Paulo Henrique da Silva Ferreira	Carnaval	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)	Dança	Habilitado(a)				
		Carnaval	Não habilitado(a)	Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)	Teatro	Habilitado(a)				
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)						



107	Paulo Leônidas Fernandes de Barros	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)		
		A.5 Produção de jogos eletrônicos (games)	Habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)		
		Acervos e Memória (incluindo museus e arquivos)	Habilitado(a)		
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)		
		Design e Moda	Habilitado(a)		
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
		108	Pedro Pereira da Silva Filho	Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)				
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)				
Música	Habilitado(a)				
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)				
109	Rafael Ribeiro Alves de Sousa			Carnaval	Habilitado(a)
				Circo	Habilitado(a)
				Dança	Habilitado(a)
				Música	Habilitado(a)
110	Rafaele da Silva Costa	Teatro	Habilitado(a)		
		Carnaval	Habilitado(a)		
		Dança	Habilitado(a)		
		Música	Habilitado(a)		
		Teatro	Habilitado(a)		
111	Ralfer Sandim Campagna	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Não habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
		Contação de Histórias	Habilitado(a)		
		Cultura de Rua	Habilitado(a)		
		Cultura dos Povos de Fronteira	Habilitado(a)		
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)		
Cultura Indígena	Habilitado(a)				
Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)				
Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)				
Dança	Habilitado(a)				
Teatro	Habilitado(a)				
112	Raylson Chaves Costa	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)		
		A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)		
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)		
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)		
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)		
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)		
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)		
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)		
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)		
		113	Renata Fernandes Fontanillas	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
				Teatro	Habilitado(a)
		114	Rita Boechat e Oliveira	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
				A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
				C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
115	Rodrigo Gomes Wanderley	Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)		
		Música	Habilitado(a)		
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)		
116	Rodrigo Rubens Martins Peguin	Artes Visuais e Fotografia	Não habilitado(a)		
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)		
		Cultura Indígena	Não habilitado(a)		
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)		
		Música	Não habilitado(a)		
Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)				



117	Ronaldo Agostinho de Souza	Artesanato	Não habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)
118	Rosana dos Santos Miranda	A.1 Produção de curta-metragem	Não habilitado(a)
		A.2 Produção de videoclipes	Não habilitado(a)
		A.3 Produção de websérie	Não habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Não habilitado(a)
		A.6 Etapas de finalização, pós-produção	Não habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Não habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Não habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Não habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Não habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Não habilitado(a)
119	Selma Braga	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		Teatro	Habilitado(a)
120	Silvana Queiroz Mendes Lins	B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Não habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Não habilitado(a)
121	Tainara Tais Freitas dos Santos Siqueira	Dança	Não habilitado(a)
122	Tarsila Guedes Rapassi	C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)
		Capoeira	Habilitado(a)
		Carnaval	Habilitado(a)
		Circo	Habilitado(a)
		Contação de Histórias	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Habilitado(a)
		Cultura de Rua	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
		Cultura Indígena	Habilitado(a)
		Cultura LGBTQIAPN+	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)
		Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)

123	Tatiana Martinelli Loureiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		A.4 Desenvolvimento de roteiro de longa-metragem	Habilitado(a)
		A.7 Outros formatos de produção audiovisual	Habilitado(a)
		B Apoio à realização de reforma, restauro, manutenção e funcionamento de Sala de Cinema; ação de Cinema Itinerante e/ou Cinema de Rua	Habilitado(a)
		C.1 Capacitação, formação e qualificação profissional	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		C.4 Apoio à Pesquisa sobre o audiovisual	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)
124	Valter Fernando da Silva Carneiro	A.1 Produção de curta-metragem	Habilitado(a)
		C.2 Apoio a cineclubes (existentes, criação de novos e/ou itinerância)	Habilitado(a)
		C.3 Apoio à realização de mostras e festivais de produções audiovisuais	Habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Não habilitado(a)
125	Vanessa Aparecida da Conceição	Cultura Indígena	Não habilitado(a)
		Contação de Histórias	Não habilitado(a)
		Cultura Afrobrasileira	Não habilitado(a)
126	Victor Hugo Fernandes Paciello	Livro, Leitura e Literatura (incluindo bibliotecas comunitárias)	Não habilitado(a)
		Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Circo	Habilitado(a)
		Dança	Habilitado(a)
		Design e Moda	Habilitado(a)
		Música	Habilitado(a)
127	Vivian Rocha Silva Andrade Ribeiro	Teatro	Habilitado(a)
		Capoeira	Habilitado(a)
		Carnaval	Habilitado(a)
		Cultura dos Povos e Comunidades Tradicionais	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Gastronomia (culinária regional)	Habilitado(a)
		Patrimônio Cultural (material ou imaterial, com ou sem chancela pública)	Habilitado(a)
128	Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior	Artes Visuais e Fotografia	Habilitado(a)
		Artesanato	Habilitado(a)
		Cultura Popular (incluindo os festejos culturais-religiosos)	Habilitado(a)
		Design e Moda	Habilitado(a)

1.2 As pessoas inscritas tiveram seus comprovantes profissionais avaliados a partir dos critérios apresentados no item 6.3 do Edital.

1.3 Foram consideradas candidaturas habilitadas em cada categoria/subcategoria aquelas que obtiveram pontuação igual ou superior a 60 pontos, conforme itens 6.4 e 6.6 do Edital.

1.4 As candidaturas habilitadas devem ser consideradas como credenciadas e aptas para a execução dos serviços.

1.5 O prazo e a forma de entrega de pedido de recurso respeitarão o estabelecido no item 5.3 do Edital.

Joilson Silva da Cruz
Diretor-Presidente

Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá

Corumbá/MS, 12 de janeiro de 2024.

FUNDAÇÃO DE ESPORTES DE CORUMBÁ

PORTARIA “P” FUNEC Nº 19, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

O DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE ESPORTES DE CORUMBÁ - FUNEC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 92, I da Lei Orgânica do Município c.c art. 1º, I do Decreto nº 1.739, de 12 de janeiro de 2017,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **MAURO MAURÍCIO COREIA DE OLIVEIRA** no cargo de provimento em comissão de Assessor Governamental III, símbolo DAG-07, na Fundação de Esportes.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor com sua publicação.

LUCIANO SILVA DE OLIVEIRA
Diretor-Presidente da FUNEC

WhatsApp ou ligação

DISQUE DENGUE

0800 647 2255
Ligação

3234-3437
WhatsApp

Sigilo absoluto

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
DAS 7H30 ÀS 11H30 E DAS 13H ÀS 17H

Informar o endereço completo, com rua, número e bairro, e caso tiver o nome e contato do proprietário

PREFEITURA DE **CORUMBÁ**

09:09
Todos Contra Dengue
visto por último hoje às 09:02

terça-feira

As mensagens e as chamadas são protegidas com a criptografia de ponta a ponta e ficam somente entre você e os participantes desta conversa. Nem mesmo o WhatsApp pode ler ou ouvi-las. Toque para saber mais.

Hoje

Bom dia!
Tenho uma denúncia para fazer, o quintal do meu vizinho está sujo com focos de dengue!